



# ***„Przedszkolakiem fajnie być”***

## **edukacyjne materiały multimedialne dla przedszkoli**

**Opracowanie:**

**Izabela Łada**

**Dział Zbiorów Specjalnych**

**Biblioteki Pedagogicznej w Ostrołęce**

Niniejsze opracowanie zawiera materiały multimedialne (w wyborze):  
płyty CD Audio, płyty CD-ROM, teki oraz gry edukacyjne, które mogą pomóc terapeutom, logopedom, reedukatorom, pedagogom, psychologom, nauczycielom wychowania przedszkolnego oraz rodzicom w pracy z dziećmi.

Zestawienie zostało opracowane w oparciu o zasoby Działu Zbiorów Specjalnych Biblioteki Pedagogicznej w Ostrołęce.

Więcej zbiorów na ten temat można znaleźć w katalogu on-line

Biblioteki Pedagogicznej w Ostrołęce

[www.bp.ostroleka.pl](http://www.bp.ostroleka.pl)

## Spis treści

1. Tańce, pląsy i zabawy przy muzyce.....	str. 3
2. Piosenki dla dzieci na każdą okazję .....	str. 15
3. Bawię się, uczę i śpiewam .....	str. 19
4. Odgłosy.....	str. 37
5. Relaksacja i mindfulness .....	str. 41
6. Teatr w przedszkolu .....	str. 42
7. Audiobooki i słuchowiska .....	str. 47
8. Kinezylogia edukacyjna .....	str. 52
9. Autyzm .....	str. 53
10.Symultaniczne i sekwencyjne strategie uczenia się	str. 55
11.Logopedia .....	str.57
12.Dysleksja, dysortografia i dyskalkulia.....	str.61
13.Nauka języków obcych .....	str.63

# Tańce, pąsy i zabawy przy muzyce

**1. Baw się ze mną włąśnie tak [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw w przedszkolu oraz z rodzicami i dziadkami /** Małgorzata Barańska ; muz. Stefan Gąsieniec. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2015].

Płyty z 50 piosenkami przydatnymi podczas przedszkolnych lub szkolnych obchodów Dni: Babci, Dziadka, Mamy Taty.

**CD 1624, 1789 + druk**

**2. Bawię się z piosenką [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Muzyczny Świat Dziecka, 2011.

Teksty piosenek w dod. druk.

Piosenki dzielą się na: piosenki do tańca w kole ; piosenki do tańca w parach ; tańce i pąsy ; piosenki do ilustrowania treści.

**CD 1360 + druk**

**3. Bawimy się w balet [Dokument dźwiękowy] : w domu i w przedszkolu /** słowa, muzyka, oprac. utworów Katarzyna Kulikowska. Warszawa : Muzyczny Domek, cop. 2012.

Klementynka - muzyczna laleczka zaprasza do wesołej zabawy muzyczno-ruchowej. Płyta zawiera piosenki pobudzające do ruchu, propozycje tańca, zabaw, ćwiczeń rytmicznych do muzyki klasycznej oraz zagadki muzyczne. Druk zawiera teksty oraz propozycje zabaw.

**CD 1519**

**4. Co babcia i dziadek śpiewali, kiedy byli mali [Dokument dźwiękowy] /** wybór i oprac. Katarzyna Zachwatowicz-Jasieńska. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2014.

Śpiewnik zawiera wybór 51 popularnych piosenek, wraz z zapisem nutowym. Do książki dołączone zostały dwie płyty CD: jedna wersja z 51 piosenkami, a druga wersja instrumentalna - karaoke.

**CD 1788**

**5. Ćwicz jak z nut [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Kined, [2008].

Propozycja zabaw łączących śpiew z aktywnością ruchową. Ćwiczenia inspirowane piosenkami pozwalają nie tylko na radosne spędzenie czasu, ale też wspierają indywidualny rozwój i doskonalenie umiejętności szkolnych.

Inspiracją do stworzenia tekstów piosenek był naturalny, rozwijający i edukacyjny ruch proponowany przez W. Sherborne, P.E.Dennisona, V.F.Maas, B.Bainbridge Cohen.

W skład zestawu wchodzi: płyta CD, płyta DVD, druk zawierający teksty, zapis nutowy i mini-plansze.

Płyta CD zawiera piosenki inspirowane zabawy ruchowe. Płyta DVD zawiera propozycję ćwiczeń i zabaw ruchowych do piosenek "Ćwicz jak z nut".

**CD 1523**

**6. Disco przedszkolaczki [Dokument dźwiękowy] : Urszula Kozłowska i przyjaciele zapraszają do zabawy dzieci w wieku przedszkolnym /** słowa Urszula Kozłowska, Agnieszka Frączek, Agata Widzowska ; muzyka i aranżacje Jerzy Zajęc. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

To zbiór 16 piosenek (wraz z podkładami muzycznymi) napisanych specjalnie na płytę, która przeznaczona jest do tańca i zabawy. Niech nie zmyli Was jej tytuł – w naszym zamyśle słowo „disco” ma niewiele wspólnego z pewnym rodzajem muzyki dość popularnym w ostatnich latach w Polsce. Na tej płycie „disco” oznacza wspaniałą zabawę przy piosenkach z tekstami na najwyższym poziomie i przy muzyce skomponowanej z myślą o dzieciach. Bogate aranżacje instrumentalne oraz różne style muzyczne zachęcają dzieci do tańczenia i śpiewania. Dodatek drukowany w opakowaniu zawiera teksty piosenek w języku polskim.

**CD 2393 + DRUK**

**7. Edukatki czyli zabawy przy muzyce [Dokument dźwiękowy] / pomysł i koncepcja Agnieszka Sakowicz, Paweł Samulski. Warszawa : Kidimax, 2014.**

To wyjątkowa płyta. Wymaga zaangażowania. Od dorosłych i od dzieci. Nie nadaje się do „zwykłego” słuchania. Natomiast znakomicie nadaje się do zabawy z dzieckiem, do rozwijania jego poczucia rytmu, spostrzegawczości, koncentracji i ogólnej motoryki. Zawiera propozycje 25 zabaw umuzykalniających, które każdy rodzic czy nauczyciel może wykorzystać samodzielnie. Nie potrzebna jest znajomość nut czy umiejętność gry na instrumencie.

Druk zawiera opisy zabaw.

**CD 1518 + druk**

**8. Folkowa zabawa [Dokument dźwiękowy] : integracyjne formy polskich tańców ludowych / Lucyna i Mirosław Bzowscy. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, [2002].**

Płyta stanowi całość z książką z opracowaniami polskich tańców narodowych i regionalnych w formie integracyjnej. Tańce które nie sprawią nikomu kłopotu w ich opanowaniu, ponieważ są łatwe i nie wymagają perfekcji w wykonaniu. Tańce można wykorzystać w różnych okolicznościach - zarówno w szkole na zajęciach lekcyjnych, przedszkolu czy świetlicy, jak i na imprezach zorganizowanych dla dużych grup z udziałem dzieci, młodzieży i dorosłych oraz we wszystkich innych formach działalności kulturalnej i rekreacyjnej.

Nieskomplikowane układy taneczne, proste "wpadające w ucho" i ciekawie zaaranżowane melodie oraz wesołe teksty piosenek gwarantują dużą dawkę dobrej zabawy, ruchu, relaksu i odprężenia, a także obcowanie z folklorem - naszym narodowym dziedzictwem.

**CD 1896 + druk**

**9. Folkowa zabawa [Dokument dźwiękowy] : integracyjne formy polskich tańców ludowych. Cz. 2 / Lucyna i Mirosław Bzowscy. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, [2005].**

Płyta stanowi całość z książką z opracowaniami polskich tańców narodowych i regionalnych w formie integracyjnej.

**CD 1897 + druk**

**10. Gimnastyczne figle muzyczne [Dokument dźwiękowy] : do nauki i zabawy w domu i w przedszkolu / słowa i muzyka Katarzyna Kulikowska. Warszawa : Muzyczny Domek, cop. 2011.**

Na płycie znajdują się utwory muzyczne i piosenki (w wersji wokalne i instrumentalne) pobudzające dzieci do ćwiczeń gimnastycznych, zabaw ruchowych oraz swobodnego ruchu. Druk zawiera teksty piosenek i opisy zabaw.

**CD 1500**

**11. Gimnastyka z Panem Miłozem [Dokument dźwiękowy] : ćwiczenia przy muzyce dla dzieci w wieku 3-7 lat / Miłoz Konarski. Kraków : CEBP 24.12, 2023.**

Na płycie CD będącej częścią publikacji znajdziecie osiem zupełnie nowych rozgrzewek – zróżnicowanych tematycznie, ułożonych od najłatwiejszych do najtrudniejszych (jednak po ich wprowadzeniu w zaproponowanej kolejności z tymi bardziej skomplikowanymi poradzą sobie także młodsze dzieci). Pozostałe dwie znane są już Czytelnikom miesięcznika „Bliżej przedszkola” i na płycie zostały zamieszczone jako bonus tracki. Każda z nagranych rozgrzewek stanowi kompletny, kilkuminutowy zestaw ćwiczeń. Wystarczy odtworzyć utwór... a dzieci zaczną bawić się same! Niewątpliwym atutem każdego z nagrań jest fabularyzowana narracja Pana Miłozia prowadzona do skomponowanej specjalnie muzyki.

**CD 2546 + druk**

**12. Gra w kolory [Dokument dźwiękowy] : zabawy z muzyką dla dzieci / sł. i muz. Tomasz Klaman. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2014].**

Zbiór piosenek i zabaw opracowanych na każdy miesiąc roku szkolnego. Książeczka jest doskonałym źródłem pomysłów na urozmaicenie zajęć w przedszkolu, szkole, a także atrakcyjne spędzanie czasu w domu.

**CD 1630 + druk**

**13. Hopsanki zabawianki [Dokument dźwiękowy] / słowa i muzyka Katarzyna Kulikowska. Warszawa : Muzyczny Domek, [2010].**

Do płyty dołączono druk z opisem zabaw do piosenek.

**CD 1675 + druk.**

**14. Inspirowane folklorem** [Dokument dźwiękowy]. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, [2012].

Płyta stanowi całość z publikacją „Inspirowane folklorem : zabawy muzyczno-ruchowe oparte na polskiej muzyce ludowej”. Publikacja prezentuje bogaty zestaw działań wielozmysłowych (ruchowych, tanecznych, rytmicznych, językowych, plastycznych), opartych na polskich tradycjach ludowych. Adresatami tych działań są głównie dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Płyta zawiera nagrania 18 melodii do tańców ludowych z różnych regionów Polski. Skalę oraz tempo melodii dostosowano do potrzeb zabaw z małym dzieckiem. Prezentowany materiał może również wspierać pracę z dziećmi starszymi, młodzieżą, a nawet z osobami dorosłymi.

**CD 1532 + druk**

**15. Kapelusze pełen nut [Druk towarzyszący] : zabawy muzyczne i ogólnorozwojowe dla młodszych przedszkolaków i starszych grup żłobkowych** / Maria Zofia Tomaszewska. Kraków : CEBP 24.12, cop. 2016.

W książce zostały zamieszczone piosenki o różnicowanej tematyce, które można proponować dzieciom w ciągu całego roku, utwory okolicznościowe towarzyszące świętom czy uroczystościom rodzinnym, piosenki związane są z porami roku, a także muzyczne opowieści o zwierzątkach domowych. W publikacji nie mogło także zabraknąć utworów przeznaczonych do maszerowania, tańczenia z lalami i misiami oraz rozwijających u dziecka świadomość własnego ciała.

**CD 1783 - druk**

**16. Kapelusze pełen nut [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw muzycznych dla młodszych przedszkolaków i starszych grup żłobkowych** / Maria Zofia Tomaszewska. Kraków : CEBP 24.12, [2016].

Piosenki nawiązujące do doświadczeń dwu- i trzylatków zgodne z ich zainteresowaniami. Każdy utwór został wzbogacony zabawami muzycznymi, ruchowymi, manualnymi lub plastycznymi opisanymi w dołączonym do płyty druku.

**CD 1783**

**17. Kiedy maluchy zmieniają się w zuchy [Dokument dźwiękowy] : piosenki i zabawy muzyczne wspierające adaptację małych dzieci w przedszkolu** / Anna Jendryka, Agnieszka Kaczmarczyk, Małgorzata Wojtkowiak. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, 2010.

Płyty zawierają 20 autorskich muzycznych propozycji, które mogą towarzyszyć dzieciom i nauczycielowi niemal przez cały przedszkolny dzień. Część z nich to tzw. "muzyczne rytuały", czyli piosenki, które pomogą dzieciom i opiekunom w sprzątnięciu sali, umyciu rąk przed posiłkiem, zrelaksują, uspokoją dzieci przed snem.

**CD 1536 + druk**

**18. Kłaśnij, tupnij, raz i dwa! [Dokument dźwiękowy] : zabawy ze śpiewem** / Małgorzata Barańska ; muz. Stefan Gąsieniec. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2012].

Zbiór zawiera zabawy połączone z piosenką. Pięćdziesiąt zabaw zostało podzielonych na cztery grupy:

Przywitania (pięć zabaw) ; Zabawy kształtujące orientację w schemacie ciała (dziesięć zabaw) ; Zabawy z rekwizytami (piętnaście zabaw) ; Zabawy bez rekwizytów (dwadzieścia zabaw). Do każdej piosenki dołączono szczegółowy opis zabawy.

**CD 1669 + druk**

**19. Koszałki-opałki pana Miłosza [Dokument dźwiękowy] : jesień : utwory do gimnastyki, zabaw i wygłupów** / Miłosz Konarski, Gabriela Gąsienica. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Treści zawarte w publikacji inspirowane są jesienią i związanymi z nią zjawiskami.

**CD 2397 + druk**

**20. Koszałki-opałki pana Miłosza [Dokument dźwiękowy] : lato : utwory do gimnastyki, zabaw i wygłupów** / Miłosz Konarski, Gabriela Gąsienica. Kraków : CEBP 24.12, 2022.

Treści zawarte w publikacji inspirowane są latem i związanymi z nim zjawiskami.

**CD 2548 + druk**

**21. Koszałki-opałki pana Miłosza [Druk towarzyszący] : wiosna : utwory do gimnastyki, zabaw i wygłupów /** Miłosz Konarski, Gabriela Gąsienica. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Treści zawarte w publikacji inspirowane są wiosną i związanymi z nią zjawiskami. Książeczka zawiera 35 propozycji zabaw, które zostały przygotowane przez doświadczonego nauczyciela wychowania przedszkolnego, jakim jest współautorka publikacji

**CD 2419 + druk**

**22. Koszałki-opałki pana Miłosza [Druk towarzyszący] : zima : utwory do gimnastyki, zabaw i wygłupów /** Miłosz Konarski, Gabriela Gąsienica. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Treści zawarte w publikacji inspirowane są zimą i związanymi z nią zjawiskami. Książeczka zawiera 34 propozycje zabaw, które zostały przygotowane przez doświadczonego nauczyciela wychowania przedszkolnego, jakim jest współautorka publikacji.

**CD 2415 + druk**

**23. Kurki, pieski i kacuszki [Dokument dźwiękowy] : rytmizujące zabawy dla małych dzieci /** Przemysław Kieźel, Maciej Kierył. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2011].

Płyta przygotowana specjalnie z myślą o dzieciach. W utworach występują naturalne odgłosy przyrody, między innymi odgłosy zwierząt domowych. Wplecione w muzykę w osobliwy sposób tworzą niepowtarzalną koncepcję artystyczną. Dzięki temu korzystając z tej płyty, dziecko zapoznaje się i oswaja z otaczającą go rzeczywistością. Dzięki zaproponowanym w dołączonym do płyty druku zabawom edukacyjno-rozwojowym oraz muzyczno-ruchowym można: usprawnić prawidłowy rozwój dziecka ; polepszyć jego sprawność fizyczną, koordynację ruchową i orientację przestrzenną ; poprawić jego koncentrację uwagi oraz sprawić, że dziecko będzie spokojniejsze i grzeczniejsze.

**CD 1781 + druk**

**24. Ludowe i narodowe tańce dla przedszkolaków [Dokument dźwiękowy].** Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Płyta CD z melodiami tradycyjnych tańców ludowych i narodowych, w aranżacjach dopasowanych do potrzeb dzieci przedszkolnych i uczniów klas I–III. Płytę można wykorzystać zarówno w codziennej pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, jak i podczas uroczystości z okazji świąt państwowych i narodowych.

**CD 2421**

**25. Maluchy rosną nie tylko wiosną [Dokument dźwiękowy] : piosenki i zabawy muzyczne wspierające rozwój dzieci w przedszkolu /** sł. i muz. Anna Jendryka, Agnieszka Kaczmarczyk, Małgorzata Wojtkowiak. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA, 2012.

Zbiór 20 autorskich piosenek (w dwóch wersjach: wokalne i instrumentalnej), nagranych z myślą o dzieciach przedszkolnych wszystkich grup wiekowych. Znalazły się tu zarówno krótkie utwory, mogące być źródłem pomysłów na określone zabawy w ciągu przedszkolnego dnia, jak i piosenki bardziej rozbudowane, wielozwrotkowe, nadające się do inscenizacji czy występów na scenie.

**CD 1537**

**26. Mamo, tato, zaśpiewaj mi o... [Dokument dźwiękowy] : piosenki i zabawy na zajęcia otwarte z rodzicami /** teksty piosenek Izabella Klebańska ; propozycje zabaw Dominika Góra. Kraków : CEBP 24.12, 2020.

Publikacja stanowi cenną pomoc w planowaniu i organizacji atrakcyjnych zajęć otwartych z udziałem rodziców. Do każdej z 16 piosenek nagranych na płycie dołączonej do książki powstał zbiór zabaw i aktywności nimi inspirowanych. Nauczyciel znajdzie tu szereg zabaw ruchowych opisanych w przystępny sposób, rytmizację z wykorzystaniem instrumentów, opis działań plastycznych, technicznych i graficznych, jak również masażów, a wszystko to z aktywnym udziałem rodziców.

**CD 2238 + druk**

**27. Marsze tupanki klaskanki [Dokument dźwiękowy] : zabawy z obszaru rytmiki dla młodszych przedszkolaków /** Katarzyna Czajkowska. Kraków : CEBP 24.12, 2023.

Publikacja Marsze, tupanki, klaskanki to zbiór różnego rodzaju zabaw przy muzyce, które rozwijają poczucie rytmu i muzykalność u dzieci, a także przyczyniają się do ich ogólnego rozwoju. Prosta forma piosenek ma zachęcać dzieci

do śpiewania podczas wspólnej zabawy. Z powodzeniem można korzystać z niej w młodszych grupach przedszkolnych oraz w starszych grupach żłobkowych – stopień trudności przedstawionych tu propozycji został bowiem dostosowany do umiejętności dzieci w tym wieku.

Płyta zawiera piosenki i podkłady muzyczne do nich.

**CD 2547 + druk**

**28. Melorymki, czyli muzyczne rymowanki [Dokument dźwiękowy] / pomysł i muz. Arkadiusz Aries Niezgoda.**

Warszawa : Kidimax, 2014.

To niezwykle projekt - znane rymowane wierszyki, przedstawione zostały w nowej formie: śpiewane przez dzieci, przy akompaniamencie prostych instrumentów. Rymowanki są łatwe do zapamiętania i odtworzenia. Połączenie zabaw słowno-muzycznych z ruchem dostarcza dzieciom mnóstwo radości i śmiechu, oraz przekłada się na ich wieloaspektowy rozwój. W Melorymkach wykorzystano metodę umuzykalniania dzieci, stworzoną przez słynnego pedagoga **Carla Orffa**. Do płyty dołączona jest książeczka z tekstami 36 „melorymek”.

**CD 1787**

**29. Muzyczne zabawy z Turbo Stefanem [Dokument dźwiękowy] : sprawdzone zabawy w przedszkolu i w domu.**

Przeworsk : Muzyczny Świat, [2023].

Muzyczny Świat Dziecka ; 2

To swoisty przewodnik dla nauczycieli przedszkolnych, zawierający gotowe do realizacji (a więc nagrane w formie audio) scenariusze dla wszystkich grup w przedszkolu. Całość zajęć prowadzi lektor wcielający się w postać Turbo Stefana, a nauczyciel obserwuje, czy dzieci prawidłowo wykonują zadane ruchy. Znalazły tu swoje miejsce także zabawy wyciszające, pozwalające dzieciom na uzyskanie stanu odprężenia po wcześniejszych intensywnych ćwiczeniach przy muzyce.

Na okładce: Historie ilustrowane ruchem oraz ćwiczenia melodyczno-rytmiczne.

**CD 2551**

**30. Muzyczno-ruchowe zabawy grupowe [Dokument dźwiękowy] : propozycje integrujące grupę i rozwijające sprawność motoryczną / Agnieszka Kornacka. Kraków : CEBP 24.12, 2020.**

„Muzyczno-ruchowe zabawy grupowe” to zbiór 16 propozycji zabaw integrujących grupę i rozwijających sprawność motoryczną. Wszystkie zabawy zostały opracowane w oparciu o wpadające w ucho, autorskie piosenki. Zabawy te, skupiające się na ruchu i rytmie, integrują dzieci, dają poczucie sprawstwa, uczą współdziałania, zaufania do innych, umiejętności naśladowania, wczuwania się w przeżycia innych oraz przestrzegania reguł. Wprawiają w dobry humor, a przy okazji doskonalą motorykę, orientację w schemacie ciała i przestrzeni, koncentrację uwagi, samokontrolę, pamięć i rozwijają poczucie rytmu.

**CD 2233 + druk**

**31. Muzyczny przepis na dobrą zabawę [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw integrujących grupę przedszkolną / słowa Dorota Kluska. Kraków : CEBP 24.12, 2022.**

Piosenki te miały swoją premierę w miesięczniku „Bliżej Przedszkola” w latach 2019–2022 – są to utwory cieszące się największym powodzeniem wśród nauczycieli (a zarazem wśród dzieci).

**CD 2543 + druk**

**32. Muzyka i ruch dla każdego [Dokument dźwiękowy]. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA, [2007].**

Płyta razem z broszurą stanowi materiał pomocniczy do muzycznych zabaw animacyjnych. Wszystkie utwory stanowią podkład muzyczny do aktywizujących grupowych działań, takich jak tańce, piosenki i gry opartych na zasadach pedagogiki zabawy.

**CD 1535 + druk**

**33. Na zielonej Ukrainie [Druk towarzyszący] : propozycje aktywności dla dzieci w wieku przedszkolnym / Julia Derkacz ; [autor opowiadania Ewa Stadtmüller]. Kraków : CEBP 24.12, copyright 2018.**

Wszystkie polskie przedszkolaki i najmłodsi uczniowie uwielbiają tradycyjne zabawy takie jak Mam chusteczkę haftowaną, Stary niedźwiedź mocno śpi czy też Chodzi lisek koło drogi. Zapewne nie wiedzą jednak, że dzieci na Ukrainie bawią się podobnie, ale w zabawy ciekawsze przez to, że w Polsce nieznane! Jeśli więc jako nauczyciel nie

masz już ochoty po raz setny w tym roku organizować zabawy Budujemy mosty dla pana starosty” to... zaproponuj wychowankom jej ukraińską wersję: Mostek. Przekonasz się, że będzie to nowa i ciekawa alternatywa! Książeczki zawiera zabawy (do piosenek i utworów instrumentalnych oraz garści zabaw tradycyjnych, lecz nie muzycznych), opowiadanie autorstwa Ewy Stadtmüller oraz opis najciekawszych miast, zabytków i ukraińskich tradycji.

**CD 2045 + DRUK**

**34. Nasze muzyczne przedszkole [Dokument dźwiękowy] : do zabawy i nauki w domu i przedszkolu /** słowa, muzyka i oprac. utworów Katarzyna Kuligowska. Warszawa : Muzyczny Domek, cop. 2012.

Klementynka - muzyczna dziewczynka zaprasza do wesołej zabawy w przedszkolu pełnym muzyki. Na płycie zamieszczono zabawy i zagadki muzyczne, ćwiczenia rytmiczne, tańce oraz piosenki do wykonywania na zajęciach umuzykalniających w przedszkolu oraz w domu podczas zabawy z dzieckiem.

Druk zawiera teksty oraz propozycje zabaw.

**CD 1498**

**35. Nasze piosenki [Dokument dźwiękowy] /** Elżbieta Śnieżkowska - Bielak ; muz. Stefan Gąsieniec. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2015].

Pakiet 5 płyt CD z nagraniami piosenek w wersji instrumentalnej i wokalne. Publikacja jest zbiorem utworów zawierającym treści bliskie przedszkolakowi bądź młodziutkiemu uczniowi. Piosenki opowiadają o rodzinie, o porach roku, o Bożym Narodzeniu oraz o początku i końcu roku przedszkolnego i szkolnego. Do piosenek ułożone zostały zabawy rytmiczne, które pozwolą dzieciom śpiewać, ale przede wszystkim uwolnią ich dynamikę i naturalną skłonność do ruchu.

**CD 1627 + druk**

**36. Niezwykłe lekcje rytmiki [Dokument dźwiękowy] : śpiewamy i tańczymy - Jestem Polakiem /** Mariusz Totosko, Justyna Tomańska. Warszawa : Warner Music, 2014.

Druk zawiera teksty piosenek.

**CD 1499**

**37. Orientuj się! [Dokument dźwiękowy] : zabawy rozwijające orientację w schemacie ciała i w przestrzeni /** Agnieszka Kornacka. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

„Orientuj się!” to zbiór propozycji zabaw do piosenek, które rozwijają orientację w schemacie ciała i przestrzeni poprzez ruch.

**CD 2378 + druk**

**38. Piosenki-cukierki [Dokument dźwiękowy] : zabawy z muzyką dla dzieci /** sł. i muz. Tomasz Klaman.

Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2014].

**CD 1668 + druk**

**39. Piosenki zabawy i scenki [Dokument dźwiękowy] : w przedszkolu w szkole i w domu /** Krystyna Grochowalska-Wojciechowska. Kraków : Oficyna Wydawnicza " Impuls", [2015].

Płyta z piosenkami o różnej skali trudności, dostosowane do potrzeb dzieci w różnym wieku. Są wśród nich piosenki: w rytmach tanecznych (oberek, krakowiaczek, mazurek, polka, walczyk), do wykonania solowego (Chmura, Muzyka, Wiosna), "poetyckie" (Kot i myszy, Mróz i Słonko, Zające, Lis i wrony), krótkie zabawy (Kot i myszy, Mróz i Słonko, Zające, Lis i wrony), inscenizacje (Muchomorek, Król grzybków, Łąka, Leśne kłopoty, Kwiatki, Wrona, Kotek, Deszcz i Słota).

**CD 1667 + druk**

**40. Piosenki kota Leona [Dokument dźwiękowy] : zabawy umuzykalniające dla najmłodszych /** Kamila Deckert.

Kraków : CEBP 24.12, 2022.

Piosenki kota Leona to publikacja przygotowana z myślą o maluszkach – uczęszczających do żłobków, klubów dziecięcych, przebywających z rodzicami w domu oraz o najmłodszych przedszkolakach. Doświadczenie autorki w pracy z dziećmi oraz jej wykształcenie muzyczne pozwoliły stworzyć szereg piosenek, które wspierają maluchy nie tylko w rozwoju muzycznym, ale i ruchowym, intelektualnym i emocjonalnym. Przewodnikiem dzieci po świecie (nie



tylko dźwięków) jest kot Leon, który prowadzi maluszki po muzycznych krainach. Wędrowka z kotem Leonem i poznawanie jego przygód pozwala na zanurzenie się w tematykę bliską dzieciom i niesie wartości edukacyjne. Druk zawiera komentarz autorki, teksty piosenek i opisy zabaw w języku polskim.

**CD 2420 + druk**

**41. Piosenkowe zabawy dla dzieci** [Dokument dźwiękowy] / muz. Stefan Gąsieniec ; teksty piosenek Elżbieta Szwałkowska, Witold Szwałkowski. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2012].

**CD 1629 + druk**

**42. Piosenki na wyciągnięcie ręki** [Dokument dźwiękowy] / słowa i muzyka Anna Jendryka, Agnieszka Kaczmarczyk, Małgorzata Wojtkowiak. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, [2016].

**CD 1676**

**43. Płasy z długą brodą : piosenki dla dzieci śpiewane od pokoleń. 1-4** [Dokument dźwiękowy] / %c wybór Maria Tomaszewska. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2013].

Zbiór 82 piasów i piosenek. Autorka podzieliła utwory na siedem grup: zabawy marszowe (np. *Siata baba mak*), udawanki (np. *Jedzie pociąg z daleka, W pokoiku na stoliku*), zabawy inscenizacyjne (np. *Pieski małe dwa, Ta Dorotka*), gonitwy (np. *Stary niedźwiedź, Uciekaj, myszko*), zgadywanki (np. *Ciuciubabka*), wybieranki (np. *Mam chusteczkę haftowaną, Mało nas*), zabawy taneczne (np. *Labada, Kółko graniaste*).

**CD 1671-1674 + druk**

**44. Pokazywane wierszyki i zabawy paluszkowe [Dokument dźwiękowy] : piosenki i podkłady muzyczne do piosenek** / Małgorzata Koc ; muzyka Małgorzata Koc, Anastasiya Komilkova. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Płyta zawiera piosenki oraz ich wersje instrumentalne.

**CD 2252**

**45. Pokazywane wierszyki i zabawy paluszkowe [Druk towarzyszący] : czyli jak rozwijać mowę i sprawność manualną dziecka** / Małgorzata Koc ; [redakcja merytoryczna Kinga Kurczek]. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Pokazywane wierszyki i zabawy paluszkowe to publikacja zawierająca 34 wierszyki i 16 piosenek oraz wiele innych propozycji zabaw, które pozwolą wspomóc rozwój mowy i sprawność manualną dzieci. Książka jest zbiorem autorskich pomysłów o charakterze zabaw paluszkowych i ilustracyjnych, które każdego dnia doskonale sprawdzą się w pracy z przedszkolakami. Systematyczny trening paluszków powiązany z ruchem całego ciała to sprawdzony sposób na dobre przygotowanie dziecka do podjęcia nauki w szkole.

**CD 2252 - druk**

**46. Pokazywanki [Dokument dźwiękowy] : muzyczny świat zabaw** / [dobór tekstów i oprac. Katarzyna Wojsław ; red. Małgorzata Małachowska]. Piaseczno : Bajkowy Królik, [2015].

**CD 1710 + druk**

**47. Porusz ciało [Dokument dźwiękowy] : zabawy z piosenkami rozwijające sprawność motoryczną** / Agnieszka Kornacka ; muzyka i aranżacje Jerzy Zajęc. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Publikacja zawiera opisy 16 zabaw mających charakter ćwiczeń gimnastycznych opartych na piosenkach, które zostały zamieszczone na dołączonej płycie CD. Piosenki te zostały napisane i skomponowane specjalnie z myślą o aktywności ruchowej preferowanej przez dzieci. Kilkulatki mają bardzo dużą potrzebę ruchu. Ruch z kolei jest niezbędny dla ich rozwoju. Dlatego obok stwarzania warunków do swobodnej aktywności ruchowej warto proponować dzieciom w tym obszarze zorganizowane zabawy. Propozycje przedstawione w publikacji rozwijają ogólną sprawność motoryczną (w tym głównie dużą motorykę), świadomość ciała, orientację w jego schemacie, zdolność do koncentracji uwagi, szybkość reakcji, poczucie równowagi, zdolność do samokontroli, koordynację słuchowo-wzrokowo-ruchową, giętkość i wytrzymałość. Są atrakcyjne dla dzieci. Zapropionowane ćwiczenia przeznaczone są przede wszystkim dla przedszkolaków, ale warto również proponować je dzieciom starszym, których rozwój motoryczny jest opóźniony bądź zaburzony.

**CD 2106 + druk**

**48. Porusz dłonie, porusz ciało [Dokument dźwiękowy] : zabawy z piosenkami rozwijające motorykę małą oraz ogólną sprawność ruchową / Agnieszka Kornacka. Kraków : CEBP 24.12, 2023.**

W Porusz dłonie, porusz ciało zamieszczone zostały propozycje zabaw opartych o piosenki, mające na celu wspieranie rozwoju motoryki małej i ogólnej sprawności ruchowej u dziecka. Piosenki te zostały opracowane w ciekawych aranżacjach, zachęcających do podejmowania wynikających z nich aktywności. Dzieci, które nie lubią zajęć wymagających precyzyjnych ruchów organizowanych przy stoliku (malowanie, wyklejanie, lepienie itp.), będą miały szansę usprawnienia dłoni w prawdopodobnie przyjemniejszy dla nich sposób – uczestnicząc w zajęciach o charakterze muzyczno-ruchowym.

**CD 2549 + druk**

**49. Porusz język, porusz ciało [Dokument dźwiękowy] : zabawy z piosenkami rozwijające artykulację i sprawność motoryczną / Agnieszka Kornacka. Kraków : CEBP 24.12, 2020.**

W publikacji zamieszczone zostały propozycje zabaw opartych o piosenki, mające na celu rozwój sprawności motorycznej i aparatu artykulacyjnego u dziecka. Zachęcają one nie tylko do zabawy dźwiękami, lecz także do ćwiczeń motorycznych, które sprzyjają rozwojowi mowy i zwiększają atrakcyjność zajęć.

**CD 2232 + druk**

**50. Rosnę z piosenką [Dokument dźwiękowy] / śpiew Jagoda Naja, Marek Andrzejewski ; realizacja Marek Andrzejewski. Warszawa : Fonografika, c. 2009.**

Rosnę z piosenką" to wyjątkowy zestaw utworów , stworzonych z myślą o najmniejszych dzieciach. Piosenki pobudzają do ilustrowania gestem , ruchem , naśladowania różnych czynności, do śpiewania. Jednym słowem aktywizują. Większość piosenek to oryginalne nagrania , które powstały specjalnie na potrzeby tej płyty. Znajdują się na niej też piosenki znane wszystkim przedszkolakom. Skromne aranżacje i instrumentarium to zabieg celowy. Piosenki mają służyć rozwojowi dziecka .Wszystkie utwory nagrała Jagoda Naja , zdobywczyni I nagrody na Studenckim Festiwalu Piosenki, a co najważniejsze, terapeutka pracująca na co dzień z dziećmi specjalnymi.

**CD 1331**

**51. Roztańczone, rozśpiewane, rozbawione przedszkole [Dokument dźwiękowy] / muz. i sł. Magdalena Marcinkowska. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, 2011.**

Na płycie znajduje się 12 utworów (w dwóch wersjach: wokalne i instrumentalne) ściśle związanych z kalendarzem imprez przedszkolnych: uroczystością pasowania na przedszkolaka, obchodami Dnia Babci i Dnia Dziadka, świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy. Piosenki wiążą się tematycznie z porami roku, mogą być inspiracją do tworzenia krótkich przedstawień, zajęć otwartych czy integracyjnych spotkań z rodzicami.

**CD 1538**

**52. Rozwijam się śpiewając [Dokument dźwiękowy] : piosenki z zabawami dla dzieci / Eliza Ludkiewicz, Bartosz J. Ludkiewicz. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2015].**

**CD 1625 + druk**

**53. Ruch + muzyka = matematyka [Druk towarzyszący] : jak utrwać w praktyce wybrane kompetencje matematyczne u dzieci przy zabawach muzyczno-ruchowych : praktyczny poradnik dla rodziców i nauczycieli / Zuzanna Jastrzębska-Krajewska ; [redakcja merytoryczna Maria Broda Bajak]. Kraków : CEBP 24.12., 2022.**

Matematyka i muzyka są jak siostry... Zarówno nauczyciele, jak i rodzice, słysząc to sformułowanie, zastanawiają się, gdzie konkretnie są te siostrzane związki i co z tego wynika dla efektywnej edukacji dzieci. Matematyka uznawana jest przecież za postrach – naukę dla wybranych, przed którą należy mieć dystans, muzyka natomiast rzadko kojarzona jest w ogóle z nauką, ponieważ bezpośrednio wpływa na nasze emocje: pomaga w ich przeżywaniu i umila czas. Jednak pomimo że w obiegowych opiniach wydają się one odległymi wyspami, są sobie jako nauki niezwykle bliskie, co udowadnia niniejsza publikacja. Powstała ona na gruncie Dziecięcej matematyki® autorstwa prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej, a skupiając się na praktyce pedagogicznej, daje czytelnikowi konkretny przepis na zabawy umuzykalniające, które wspomogą dzieci w kształtowaniu pojęć matematycznych.

**CD 2417 – druk**

**54. Ruch + muzyka = matematyka [Dokument dźwiękowy] / Zuzanna Jastrzębska-Krajewska. Kraków : CEBP 24.12, 2022.**

Matematyka i muzyka są jak siostry... Zarówno nauczyciele, jak i rodzice, słysząc to sformułowanie, zastanawiają się, gdzie konkretnie są te siostrzane związki i co z tego wynika dla efektywnej edukacji dzieci. Matematyka uznawana jest przecież za postrach – naukę dla wybranych, przed którą należy mieć dystans, muzyka natomiast rzadko kojarzona jest w ogóle z nauką, ponieważ bezpośrednio wpływa na nasze emocje: pomaga w ich przeżywaniu i umila czas. Jednak pomimo że w obiegowych opiniach wydają się one odległymi wyspami, są sobie jako nauki niezwykle bliskie, co udowadnia niniejsza publikacja. Powstała ona na gruncie Dziecięcej matematyki® autorstwa prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej, a skupiając się na praktyce pedagogicznej, daje czytelnikowi konkretny przepis na zabawy umuzykalniające, które wspomogą dzieci w kształtowaniu pojęć matematycznych. Dodatkowy druk zawiera komentarz autorki i opisy zabaw w języku polskim.

**CD 2417**

**55. Rytmika Pana Dominika [Dokument dźwiękowy] : zabawy z Turbo Stefanem oraz piosenki na wiele okazji /**

Dominik Nieradka. Przeworsk : Muzyczny Świat, [2023].

Muzyczny Świat Dziecka ; 3

To swoisty przewodnik dla nauczycieli przedszkolnych, zawierający gotowe do realizacji (a więc nagrane w formie audio) scenariusze dla wszystkich grup w przedszkolu. Całość zajęć prowadzi lektor wcielający się w postać Turbo Stefana, a nauczyciel obserwuje, czy dzieci prawidłowo wykonują zadane ruchy. Znalazły tu swoje miejsce także zabawy wyciszające, pozwalające dzieciom na uzyskanie stanu odprężenia po wcześniejszych intensywnych ćwiczeniach przy muzyce.

**CD 2552**

**56. Śpiewanki pokazywanki [Dokument dźwiękowy] / słowa i muzyka Katarzyna Kulikowska ; śpiewa Monika Solaniec. Warszawa : Muzyczny Domek, c. 2010.**

"Śpiewanki pokazywanki" to płyta z krótkimi piosenkami do słuchania, śpiewania, nauki i zabawy. Przeznaczona do wspólnej zabawy dla dzieci i rodziców oraz jako materiał pomocniczy na zajęciach muzyczno-ruchowych w przedszkolu. Na płycie znaleźć można 24 piosenki o tematyce bliskiej dziecku, zachęcające do wspólnego ruchu, tańca, śpiewania i gry na dziecięcych instrumentach perkusyjnych. W dołączonej książeczce zamieszczone są teksty piosenek i krótkie opisy propozycji zabawy z dzieckiem.

**CD 1333**

**57. Tak się bawią i śpiewają dzieci. 1-9 [Dokument dźwiękowy] / [oprac. Józef Częśćcik]. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016].**

Zbiór piosenek i piosół. W publikacji zebrano kilkaset utworów i zabaw, pogrupowanych według tematów (np. piosenki o rodzinie, szkole i przedszkolu, porach roku i świętach), przeznaczenia (śpiewanki integracyjne, na powitanie i na pożegnanie, kołysanki, masażyki, kształtujące świadomość ciała) czy formy (np. przyśpiewki biesiadne, pieśni ludowe i regionalne, żartobliwe wyliczanki). Większość utworów to melodie popularne, znane i chętnie śpiewane od pokoleń. Nagrania piosenek zapisane na 18 płytach CD staną się zapewne doskonałym uzupełnieniem każdej domowej, przedszkolnej lub szkolnej kolekcji płyt muzycznych. Do wesołej zabawy zachęcą nie tylko przyjemne dla ucha śpiewanki, ale także opracowanie graficzne – duże kolorowe, często humorystyczne, ilustracje.

**CD 1711-1719 + druk**

**58. Taneczna gratka dla wnuczka i dziadka [Dokument dźwiękowy] / [opracowanie muzyczne Andrzej Makal].**

Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, [2012].

Materiały pomocnicze dla nauczycieli przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej, organizatorów czasu wolnego oraz animatorów grup wielopokoleniowych.

Publikacja zawiera płytę CD z aranżacjami 17 utworów, wśród których znajdują się popularne i ponadczasowe piosenki dziecięce oraz znane z radia czy telewizji polskie i zagraniczne przeboje.

Płyta stanowi całość z publikacją „Taneczna gratka dla wnuczka i dziadka”.

To przygoda z tańcem, pioskami, zabawami muzyczno-ruchowymi i plastycznymi, którym towarzyszą metody aktywizujące z wykorzystaniem tekstu literackiego, gry dydaktyczne oraz pomysły na rozwijanie wyobraźni.

**CD 1900 + druk**

**59. Taneczne spotkania z Klanzą : tańce integracyjne z różnych stron świata. Cz. 1** [Dokument dźwiękowy].

Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, 2012.

Publikacja zawiera tańce integracyjne do wykorzystania w codziennej pracy: w przedszkolu, szkole, świetlicy, w pracy z młodzieżą i dorosłymi. Propozycje mogą uatrakcyjnić festyn, imprezę w przedszkolu czy szkole jak też spotkanie towarzyskie. Dołączony do płyty druk zawiera opisy i układy choreograficzne do utworów.

**CD 1540 + druk**

**60. Taneczne spotkania z Klanzą : tańce integracyjne z różnych stron świata. Cz. 2** [Dokument dźwiękowy].

Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, 2012.

Publikacja zawiera tańce integracyjne do wykorzystania w codziennej pracy: w przedszkolu, szkole, świetlicy, w pracy z młodzieżą i dorosłymi. Propozycje mogą uatrakcyjnić festyn, imprezę w przedszkolu czy szkole jak też spotkanie towarzyskie.

Dołączony do płyty druk zawiera opisy i układy choreograficzne do utworów.

**CD 1541 + druk**

**61. Tańce dla każdego wieku** [Dokument dźwiękowy]. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, [2008].

Płyta stanowi całość z publikacją "Tańce dla każdego wieku".

**CD 1533 + druk**

**62. Tańce dla grupy** [Dokument dźwiękowy]. Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Zabawy Klanza, [1995].

Płyta stanowi całość z publikacją „Tańce i zabawy dla grupy”. Autorami poradnika są austriaccy pedagodzy. Zawiera on 12 układów tańców integracyjnych (w tym dwóch polskich – w opracowaniu animatorów KLANZY) oraz 60 zabaw i gier ruchowych.

Układy taneczne zostały opracowane w taki sposób, aby każdy mógł je szybko i z łatwością zapamiętać. Poprzez częstą zmianę partnera – jedną z charakterystycznych cech tańców integracyjnych – uczestnicy mają okazję nawiązać chociaż chwilowy kontakt z większą liczbą osób. Muzyka, ruch, zabawa mogą być wykorzystane wszędzie. Zastosowanie metod i technik opisanych w książce ułatwia nawiązanie kontaktu, rozluźnienie napięcia wewnątrz grupy. Sprzyja kreatywnemu działaniu osób w grupie.

**CD 1899 + druk**

**63. Tańce integracyjne w pracy z grupą [Dokument dźwiękowy] : praca zbiorowa. Cz. 2 / pod redakcją Leszka Gący.** Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, [2004].

Płyta stanowi całość z publikacją "Tańce integracyjne w pracy z grupą cz.II".

**CD 1902 + druk**

**64. Tańce malucha [Dokument dźwiękowy] : wygibasy z naszej klasy / sł. i muz. Józef Jan Gatecki.** Sopot : Soliton, [2013].

Hity Malucha

Zbiór piosenek dla maluchów i nastolatków na różne okazje. Piosenki urozmaicą szkolne przedstawienie np. z okazji Dnia Nauczyciela, zaproszą do tańca, zabawy i uprawiania sportu.

**CD 1479**

**65. Tańce malucha do brykania i skakania [Dokument dźwiękowy] : Party Fun & Activity Songs.** Sopot : Soliton, p 2011.

Hity Maluszka

Od walca wiedeńskiego, przez rytmy cha - chy, aż po rock and rolla. Reperatur piosenek ułożyli tancerze Klasy Mistrzowskiej.

**CD 1403**

**66. Tańce, pląsy i zabawy przy muzyce dla dzieci w wieku przedszkolnym** [Dokument dźwiękowy]. Lublin : Wydawnictwo Przedszkolak, [2003].

Krótkie, żywe, rytmiczne, zachęcające do zabawy melodie do działań animacyjnych opisanych w dokumencie towarzyszącym.

**CD 1534 + druk**

**67. Tańce połamańce [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci / Spoko Loko. Sopot : Soliton, 2020.**

Płyta zespołu Spoko Loko jest stworzona do zabawy i tańca. Grupa złożona z Kasi, Karoliny i Dawida zachęcają do wspólnego brykania przy okazji śpiewania najpopularniejszych piosenek dla dzieci i wyliczanek. Poza 10 piosenkami na płycie są również wersje instrumentalne do wspólnego śpiewania.

**CD 2500**

**68. Tuptaj, maluszku [Dokument dźwiękowy] : zajęcia muzyczne dla grup żłobkowych i młodszych przedszkolaków / Miłosz Konarski ; redakcja merytoryczna Maria Broda-Bajak. Kraków : CEBP 24.12, 2018.**

Na publikację składają się: płyta CD z kompletnymi, przeprowadzonymi zajęciami, zarejestrowanymi w formie audio oraz książeczka, w której zamieszczono konspekty zajęć nagranych na płytę (jako pomoc zawierająca słowa piosenek i krótkie opisy, które precyzują polecenia zarejestrowane na nagraniu).

**CD 1970 + druk**

**69. Tuptaj, przedszkolaku z Panem Miłoszem [Dokument dźwiękowy] : zajęcia muzyczne dla dzieci / Miłosz Konarski. Kraków : CEBP 24.12, 2022.**

Publikacja ta jest kontynuacją serii albumów z cyklu Tuptaj... (Tuptaj, maluszku; Tuptaj, średniaczku i Tuptaj, starszaku), które wśród nauczycieli (a zarazem i dzieci) cieszyły się dużą popularnością. Każda z zaproponowanych zabaw towarzyszy tematycznej piosence, a założone cele dydaktyczne zostały wplecione w jej treść. Ponadto tematyka piosenek jest nieco inna niż we wcześniejszych częściach – doświadczenie zdobyte podczas przeprowadzania zajęć z wykorzystaniem utworów pochodzących z poprzednich płyt pokazało, że współczesne przedszkolaki chcą bawić się nie tylko w zwierzątka, pociągi czy tańce w parach, ale także w rycerzy, tajnych agentów, duchy, superbohaterów, czy... jednorożce.

Płyta 1 zawiera (nagranie z lektorem). Płyta 2 zawiera (nagranie bez lektora).

**CD 2550 + druk**

**70. Tuptaj, starszaku [Dokument dźwiękowy] : zajęcia muzyczne dla starszych grup przedszkolnych / Miłosz Konarski. Kraków : CEBP 24.12, 2019.**

Tuptaj, starszaku to publikacja, która po Tuptaj, maluszku i Tuptaj, średniaczku zamyka „tuptającą trylogię”. Jest skierowana do dzieci w wieku od 5 do 7 lat i została oparta na tych samych założeniach, co poprzednie części. Ponieważ jednak czas skupienia uwagi u starszych dzieci jest dłuższy – zabawy uległy wydłużeniu i stały się bardziej wymagające i zróżnicowane, a całą publikację podzielono na cztery poziomy. Sposób prowadzenia narracji dostosowano do wieku starszych przedszkolaków.

**CD 2108 + druk**

**71. Tuptaj, średniaczku [Dokument dźwiękowy] : zajęcia muzyczne dla młodszych i średnich grup przedszkolnych / Miłosz Konarski. Kraków : CEBP 24.12, 2019.**

Po sukcesie Tuptaj, maluszku przyszedł czas na kontynuację. Tuptaj, średniaczku oparte zostało na takich samych założeniach, co poprzednia publikacja. Tym razem podzielone na pięć poziomów zajęcia są jednak skierowane do nieco starszych dzieci (od 2 do 5 lat). Z realizacją wszystkich zaplanowanych poziomów zajęć poradzą sobie także dzieci ze starszych grup żłobkowych – pod warunkiem, że poziomy te będą wprowadzane w oznaczonej kolejności oraz, że najmłodszy wcześniej bawili się przy publikacji Tuptaj, maluszku. Na publikację składają się: płyta CD 1 z kompletnymi, przeprowadzonymi zajęciami, ujętymi w formę audio.

**CD 2132 + druk**

**72. W co się bawić z dziećmi? : piosenki i zabawy : ja wśród innych. CD 1 [Dokument dźwiękowy] / opracowanie Marta Bogdanowicz. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2008].**

**CD 930**

**73. W co się bawić z dziećmi? : piosenki i zabawy : ciało i przestrzeń. CD 2 [Dokument dźwiękowy] / opracowanie Marta Bogdanowicz. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2008].**

**CD 931**

**74. W co się bawić z dziećmi? : zabawy ruchowe z opowieścią. CD 3 [Dokument dźwiękowy] / opracowanie Marta Bogdanowicz. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2008].**

**CD 932**

**75. W rytmie kroków i podskoków [Dokument dźwiękowy] : piosenki i zabawy muzyczne dla dzieci / Katarzyna Forecka - Waśko. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2011].**

**CD 1637 + druk**

**76. Wio, koniku ruszaj z nami [Dokument dźwiękowy] : łatwe tańce z piosenkami.**

Lublin : Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów Klanza, 2008.

Na płycie znajduje się 13 znanych polskich melodii popularnych w nowych ciekawych aranżacjach. Druk dołączony do płyty zawiera opisy łatwych i niewymagających specjalnych umiejętności układów tanecznych do każdej piosenki.

**CD 1539 + druk**

**77. Zabawy dla młodszych przedszkolaków [Dokument dźwiękowy] : edukacja przedszkolna / Aneta Jegier, Anna Mikler - Chwastek, Beata Szurowska ; [autorzy treści muzycznych: Joanna Pietrzak, Barbara Tartanus].**

Kielce : Grupa MAC, cop. 2016.

Publikacja składa się z płyty, na której nagrane zostały piosenki, słuchowiska oraz utwory literackie oraz książkę zawierającą propozycje zabaw dla dzieci w młodszym wieku przedszkolnym z podziałem na kategorie: zabawy integracyjne, fundamentalne, ruchowe, muzyczne oraz do biblioterapii.

Autorki pokazują, w jaki sposób można wspomagać rozwój dzieci w grupie, wykorzystując najbardziej naturalne dla tego wieku działanie, czyli zabawę, i jak można ją łączyć z różnymi elementami edukacyjnymi. Grupa wiekowa: 3-latki, 4-latki

**CD 1893 + DRUK**

**78. Zabawy dla starszych przedszkolaków [Dokument dźwiękowy] : edukacja przedszkolna / Aneta Jegier, Anna Mikler - Chwastek, Beata Szurowska ; [autorzy treści muzycznych: Joanna Pietrzak, Barbara Tartanus]. Kielce : Grupa MAC, cop. 2016.**

Publikacja składa się z płyty, na której nagrane zostały piosenki, słuchowiska oraz utwory literackie oraz książkę zawierającą propozycje zabaw dla dzieci w starszym wieku przedszkolnym z podziałem na kategorie: zabawy integracyjne, ruchowe, muzyczne oraz do biblioterapii.

Autorki pokazują, w jaki sposób można wspomagać rozwój dzieci w grupie, wykorzystując najbardziej naturalne dla tego wieku działanie, czyli zabawę, i jak można ją łączyć z różnymi elementami edukacyjnymi. Grupa wiekowa: 5-latki, 6-latki

**CD 1894 + druk**

**79. Zabawy muzyczne [Dokument dźwiękowy] : piosenki i tańce w przedszkolu i szkole / muz. i sł. Katarzyna Kulikowska. Płock : Wydawnictwo IWANOWSKI, [2009].**

**CD 1670 + DRUK**

**80. Znać? to posłuchajcie! [Dokument dźwiękowy] : zabawy dla dzieci w wieku przedszkolnym do ulubionych piosenek z płyt Blżej Przedszkola / [pod red. Marii Brody-Bajak]. Kraków : CEBP 24.12, cop. 2017.**

Na płycie znajdziecie 15 piosenek na każdą porę roku, na wiele okazji i tworzących klimat do radosnych zabaw – melodyjnych, inspirujących i bogatych w treść, a przede wszystkim – w sam raz do zabawy i słuchania nawet „na okrągło”. Melodie zostały zaaranżowane na nowo, przy czym szczególny nacisk został położony na dbałość o interpretację przyjazną dla najmłodszych odbiorców. W porównaniu z pierwowzorem piosenki mają bogatszą instrumentalizację, ale przede wszystkim zostały nagrane z rozpisaniem na głos męski i żeński. W nagraniu wzięły udział także chórek dziecięcy.

**CD 1825 + DRUK**

# Piosenki dla dzieci na każdą okazję

**1. A kura stroszy pióra [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla przedszkolaków w wykonaniu artystów "Piwnicy pod Baranami" /** słowa Izabela Klebańska ; muzyka Tomasz Kmiecik, Izabella Klebańska, Wiesław Janicki. Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Dodatkowy druk zawiera teksty piosenek.

**CD 1967 + druk**

**2. Adaptajki [Dokument dźwiękowy] : piosenki, podkłady, słuchowiska /** Maria Broda-Bajak. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Adaptajki to zbiór utworów, które pomogą maluszkom w adaptacji przedszkolnej. Publikacja powstała z myślą o nauczycielach przygotowujących się do dni adaptacyjnych i biorących pod swoje skrzydła maluszki.

**CD 2394 + druk**

**3. Bajkopiesenki do słów Juliana Tuwima [Dokument dźwiękowy] /** Tuwimki ; sł. Julian Tuwim ; muz. Henryk Kanicki, Arkadiusz Aries Niezgoda. Tuwimki. Warszawa : Wydawnictwo Kidimax, [p 2012]

Wiersze J. Tuwima w znakomitej aranżacji, piękne melodie, prawdziwe instrumenty i cudowne, wspaniale śpiewające dzieciaki - Zespół Tuwimki. „Bajkopiesenki” to piętnaście całkowicie różnych w swojej formie utworów, komponujących się jednak w spójną całość. Do płyty dołączono książeczkę z wszystkimi wykorzystanymi wierszami Juliana Tuwima.

**CD 1394**

**4. Elementarz piosenki. 1-17 [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Polonia Records, [2001].

**CD 551-567**

**5. Hula Hop [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla maluchów / [brak real.].** Wólka Kosowska : Ryszard Music, [2002].

**CD 1341**

**6. Jesień [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Polskie Nagrania "Muza", cop. 2010.

**CD 1363**

**7. Kids & The City [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : EMI Music Poland, 2010.

**CD 1332**

**8. Kto ty jesteś? [Dokument dźwiękowy] /** Maria Tomaszewska. Gdańsk : Wydawnictwo HARMONIA, 2008.

Zbiór patriotycznych i ludowych piosenek i wierszy dla dzieci. Na płycie również wersje instrumentalne utworów. Teksty wierszy i piosenek dostępne w książce.

**CD 1356**

**9. Kubuś i przyjaciele : Kubusiowe piosenki. 1 [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Universal Music Polska, [2015].

**CD 1612**

**10. Lato [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Polskie Nagrania "Muza", cop. 2010.

**CD 1362**

**11. M jak Mama [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla mojej rodziuki /** Gdański Zespół Piosenki i Tańca Don Don.

Sopot : Soliton, p 2012.

**CD 1404**

**12. Mama i ja [Dokument dźwiękowy] : ulubione piosenki : największe przeboje.** Warszawa : Sony Music Entertainment, 2001.

**CD 1366**

**13. Mama i ja. Cz. 3 [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Sony Music Entertainment Polska, [2000].

**CD 1367**

**14. Mama i ja. Cz. 4 [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Sony Music Entertainment Polska, 2000.

**CD 1368**

**15. Muzalinki [Dokument dźwiękowy] / Muzalinki ;** sł. Julian Tuwim ; muz. Arkadiusz Aries Niezgoda. Warszawa : KIDIMAX, [2014].

Bajkopiosenki do słów popularnych wierszy Juliana Tuwima to kontynuacja Tuwimków. Mogą być inspiracją do przedstawień teatrykowych wierszy Tuwima - zapamiętanie piosenki jest dużo łatwiejsze niż wierszyka.

Do płyty dołączona jest książeczka z wierszykami Tuwima.

**CD 1616**

**16. Na cztery pory roku [Druk towarzyszący] : Piosenki przedszkolaka /** Józefa Toruń-Czernek ; Grażyna Wasilewicz. Kraków : Wydawnictwo "AKSJOMAT", 2016.

**CD 1826**

**17. Nutki na radości i smutki [Dokument dźwiękowy] : słuchamy, gramy i śpiewamy!** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2007.

Teksty piosenek oraz nuty w dod. druk.

Na płycie również wersje instrumentalne utworów.

**CD 1357**

**18. Pan Brzechwa Robi Show [Dokument dźwiękowy] /** Kilersi. Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, p 2012.

**CD 1396**

**19. Piosenki dla dzieci na każdą okazję [Dokument dźwiękowy] : święta nietypowe /** [aut. tekstów Agnieszka Nożyńska - Demianiuk ; muz. Włodzimierz Demianiuk]. Kalisz : Wydawnictwo Martel, [2015].

Piosenki są związane tematycznie z różnymi świętami w roku, które świętujemy od lat, jak np. Boże Narodzenie, Dzień Matki, Dzień Babci, jak też z tymi mniej znanymi, nowymi i ciekawymi, takimi jak Dzień Psa, Halloween i wiele innych.

**CD 1639**

**20. Piosenki dla dzieci na różne okazje [Dokument dźwiękowy] /** Jolanta Kucharczyk. Warszawa : Wydawnictwo HARMONIA, 2009.

Zbiór piosenek do wykorzystania w przedszkolach i szkołach podstawowych. Płyty zawierają wersję instrumentalną i wokalną.

**CD 1358**

**21. Piosenki na cztery pory roku [Dokument dźwiękowy] /** Orkiestra Dni Naszych. ODN - Folkowo dla dzieci Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, p 2012.

**CD 1400**

**22. Piosenki na każdą okazję [Dokument dźwiękowy] /** dobór tekstów i oprac. Katarzyna Wojsław. Kalisz : Martel Wydawnictwo i Dystrybucja Książek, 2013.

Śpiewnik adresowany jest do uczniów i nauczycieli szkół podstawowych i zawiera zróżnicowane tematycznie, popularne utwory. Zostały one uporządkowane według kolejności szkolnych świąt i uroczystości, takich jak



początek roku szkolnego, Dzień Nauczyciela, święto odzyskania niepodległości, Boże Narodzenie, Dzień Babci i Dziadka, Wielkanoc, początek wakacji i inne.

**CD 1643 + DRUK**

**23. Piosenki na każdy miesiąc [Dokument dźwiękowy]** / Bożena Forma ; śpiew Monika Galbas. Kraków : CEBP 24.12., 2014.

Płyta zawiera zbiór piosenek w melodyjnej, przystępnej interpretacji, przeznaczonych dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Treści zawarte w piosenkach wzbogacają wiedzę dziecka na temat przyrody i otaczającego świata. Dzięki temu piosenki stanowią uzupełnienie wiadomości przekazywanych dzieciom podczas zajęć w kolejnych miesiącach roku kalendarzowego – mogą być wplecione w zajęcia i zabawy domowe. Płyta zawiera wersję wokalną i instrumentalną piosenek.

**CD 1642**

**24. Piosenki o Bożym Narodzeniu i zimie [Dokument dźwiękowy]** / Arkadiusz Maćkowiak ; muz. Stefan Gąsieniec ; śpiew Magda Wasyliuk. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2013.

25 piosenek o zimie i Bożym Narodzeniu. Utwory, nie tylko wprowadzają niezwykły, świąteczny nastrój, ale także opisują zwyczaje związane z okresem świątecznym. Dzieci dzięki piosenkom dowiedzą się między innymi, dlaczego w Wigilię czeka się na pierwszą gwiazdkę, po co zostawia się puste miejsce przy stole, kim byli trzej królowie. A wszystko to w atrakcyjnej, lubianej przez maluchy formie – przyjaznych piosenek.

W komplecie z książką znajdują się 2 płyty CD z piosenkami w wersjach: wokalnoinstrumentalnej i instrumentalnej.

**CD 1638 + DRUK**

**25. Piosenki wiosenne dla dzieci [Dokument dźwiękowy]** / Jolanta Kucharczyk. Kunów : Jolanta Kucharczyk, 2012.

Piosenki wiosenne dla dzieci w barwny sposób opisują zjawiska zachodzące w przyrodzie o tej porze roku. Śpiewnik zawiera również piosenki o tematyce ekologicznej oraz piosenki związane z obchodzonym w tym czasie Dniem matki.

Płyta zawiera piosenki w wersji wokalnej i instrumentalnej.

**CD 1785 + DRUK**

**25. Po co jest zima? [Dokument dźwiękowy]** / Fasolki. Warszawa : EMI Music Poland, p 2006.

**CD 1401**

**27. Przedszkolaka hity [Dokument dźwiękowy]**. Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, p 2010.

**CD 1407, 1408**

**28. Przedszkolaki [Dokument dźwiękowy]** / aranżacja Kuba Stankiewicz ; śpiewa Inga Lewandowska. Wrocław : Siedmioróg, 2004.

**CD 1334**

**29. Przedszkolne nutki [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci w wieku przedszkolnym** / słowa Urszula Kozłowska ; muzyka Jerzy Zając. Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Zbiór piosenek wspierających rozwój dzieci w wieku przedszkolnym.

Piosenki zostały przygotowane we współpracy z nauczycielami wychowania przedszkolnego i związane są z zagadnieniami realizowanymi w poszczególnych miesiącach w toku edukacji przedszkolnej. Publikacja zawiera płytę i książeczkę z tekstami.

**CD 1888 + druk**

**30. Przedszkolne nutki [Dokument dźwiękowy] : podkłady muzyczne do piosenek** / muzyka i aranżacje Jerzy Zając. Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Płyta zawiera podkłady muzyczne do piosenek z płyty Przedszkolne nutki.

**CD 2377**

**31. Rodzina mój skarb [Dokument dźwiękowy]** / Daia. Warszawa : EMI Music Poland, p. 2009, [2011].

Dzieci z zespołu Daia śpiewają o miłości, Mamie, Tacie, domu rodzinnym... do najśłynniejszych utworów muzyki klasycznej (Chopin, Mozart, Bach, Beethoven, Czajkowski, Schubert).

**CD 1617**

**32. Rok z piosenką [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci na różne okazje /** Bożena Forma. Kraków : CEBP 24.12., 2014.

Zawiera piosenki, które będą towarzyszyć przedszkolakowi przez cały rok. Autorka rozpoczyna publikację piosenkami na powitanie maluszków w przedszkolu, przechodzi przez czas wigilijno-święteczny do piosenek, które sprawdzą się podczas uroczystości organizowanych z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka. W książeczce znajdziemy także propozycję muzyczną na okres wiosenny oraz na Dzień Matki i Dzień Ojca. Publikację zamyka piosenka na zakończenie roku w przedszkolu.

**CD 1641**

**33. Rytm i melodia [Dokument dźwiękowy] /** Majka Jeżowska. Warszawa : EMI Music Poland, p 2009.

**CD 1342**

**34. Tańce malucha [Dokument dźwiękowy] : wygibasy z naszej klasy /** sł. i muz. Józef Jan Gałęcki. Sopot : Soliton, [2013].

Hity Malucha

Zbiór piosenek dla maluchów i nastolatków na różne okazje. Piosenki urozmaicą szkolne przedstawienie np. z okazji Dnia Nauczyciela, zaproszą do tańca, zabawy i uprawiania sportu.

**CD 1479**

**35. Tańce malucha do brykania i skakania %h [Dokument dźwiękowy] : %b Party Fun & Activity Songs.**

Sopot : Soliton, p 2011.

Hity Maluszka

**CD 1403**

**36. W Bajkowicach [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Polskie Nagrania, [2011], p 1960-1987.

**CD 1389**

**37. Wiosna [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Polskie Nagrania "Muza", cop. 2011.

**CD 1361**

**38. Wszystkie łobuziaki mają coś do powiedzenia [Dokument dźwiękowy] /** Łobuziaki ; słowa i muz. Jan Kisjes.

Holandia : Kisjes Muziekmakerij B.V., [2012].

„Łobuziaki” to nowa, polska artystyczna grupa dziecięca. Śpiewają o swojej pierwszej miłości, przemocy na świecie, kłótniach z rodzicami, przyjaźni i o tym, że boją się ciemności – czyli o najważniejszych sprawach dla każdego dziecka. „Łobuziaki”. Czerpią z tradycji piosenki dziecięcej, zaadaptowanej do nowoczesnych standardów, zabierają najmłodszych w podróż do świata ładnych melodii i mądrych tekstów – to co odróżnia je od innych produkcji to fakt, że bohaterowie ich piosenek nie próbują udawać dorosłych, lecz opisują świat oczami dziecka.

**CD 1406**

**39. Zima [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Polskie Nagrania "Muza", cop. 2010.

**CD 1364**

**40. Znać? to posłuchajcie! %h [Dokument dźwiękowy] : zabawy dla dzieci w wieku przedszkolnym do ulubionych piosenek z płyt Bliżej Przedszkola /** [pod red. Marii Brody-Bajak]. Kraków : CEBP 24.12, cop. 2017.

Na płycie znajduje się 15 piosenek na każdą porę roku, na wiele okazji i tworzących klimat do radosnych zabaw – melodyjnych, inspirujących i bogatych w treść, a przede wszystkim – w sam raz do zabawy i słuchania nawet „na okrągło”. Melodie zostały zaaranżowane na nowo, przy czym szczególny nacisk został położony na dbałość o interpretację przyjazną dla najmłodszych odbiorców. W porównaniu z pierwowzorem piosenki mają bogatszą instrumentalizację, ale przede wszystkim zostały nagrane z rozpisaniem na głos męski i żeński. W nagraniu wzięły udział także chórek dziecięcy. "The Best Of Bliżej Przedszkola". **CD 1825**

# Bawię się, uczę i śpiewam

**1. A u nas w przedszkolu... [Druk towarzyszący] : zbiór scenariuszy zajęć adaptacyjnych /** pod red. Marii Brody-Bajak ; [aut. scenariuszy i zabaw Beata Bielska et al. ; rys. Andrzej Stępkowski]. Kraków : CEBP 24.12, cop. 2014. Publikacja składa się z dwóch części. Pierwsza obejmuje scenariusze zajęć adaptacyjnych z udziałem rodziców i przeznaczona jest do realizacji, zanim dzieci zaczną chodzić do przedszkola, a więc podczas dni adaptacyjnych organizowanych przez placówki przed wakacjami. Ma być pomocą w oswojeniu się dziecka z przedszkolem, co umożliwi zredukowanie stresu powstałego przy zetknięciu się dzieci z nową sytuacją i środowiskiem. Część druga to scenariusze zajęć na pierwsze dni (i tygodnie) w przedszkolu – ich celem jest zaznajomienie dzieci z placówką przedszkolną, osobami tam pracującymi oraz zasadami panującymi na jej terenie oraz w grupie. Całości dopełniają rymowanki i zabawy paluszkowe – do zastosowania w różnych sytuacjach. Mają one za zadanie utrwalanie dobrych wzorców zachowań oraz przyzwyczajanie dzieci do codziennych sytuacji, z którymi zetkną się podczas pobytu w przedszkolu. Do książki została dołączona płyta z piosenkami dla maluszków – do większości z nich zostały przygotowane zabawy i ćwiczenia ruchowe, które w znakomity sposób urozmaicą zajęcia i zaktywizują dzieci.  
**CD 1819 – druk + CD**

**2. Adaptacja [Dokument dźwiękowy] : vademecum efektywnych rozwiązań : piosenki i podkłady muzyczne.** Kraków : CEBP 24.12, 2023.

Rozpoczęcie edukacji przedszkolnej może budzić wiele lęków we wszystkich osobach stojących przed tym wyzwaniem. Jak je przezwyciężyć i zapewnić dziecku dobry start adaptacyjny, rodzicom – spokój, a nauczycielom i pozostałym pracownikom przedszkola – wzrost poczucia kompetencji i sprawczości w tym obszarze? Sposób jest tylko jeden: dając im określoną wiedzę i konkretne wskazówki! I niniejsza publikacja powstała właśnie w tym celu. Piosenki przybliżają dzieciom rzeczywistość przedszkolną lub mają charakter zabaw integrujących grupę.

**CD 2539 + druk**

**3. Adaptajki [Dokument dźwiękowy] : piosenki, podkłady, słuchowiska /** Maria Broda-Bajak. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Adaptajki to zbiór utworów, które pomogą maluszkom w adaptacji przedszkolnej. Publikacja powstała z myślą o nauczycielach przygotowujących się do dni adaptacyjnych i biorących pod swoje skrzydła maluszki.

**CD 2394 + druk**

**4. Alfabet na start [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci w wieku przedszkolnym wspomagające naukę liter /** Agnieszka Kornacka ; muzyka i aranż. Miłosz Konarski. Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Płyta zawiera wesołe, łatwo wpadające w ucho piosenki.

Do płyty dołączono publikację "Alfabet na start! : zabawy i zajęcia wprowadzające dzieci w wiek przedszkolnym w świat liter ; 24 wiersze i piosenki, 24 propozycje zajęć dla nauczycieli ; 24 karty z ilustracjami dla dzieci" w formie kalendarza ściennego.

**CD 1884**

**5. Alfabet : plansze edukacyjne [Teki].** Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Plansze edukacyjne w formacie A3 do wprowadzania dzieci w świat liter w przedszkolu. Plansze zawierają drukowane i pisane, wielkie i małe litery.

**GF 74**

**6. Bajki śpiewajki [Dokument dźwiękowy] /** muzyka Alicja Gałązka, Magdalena Kujawska, Konrad Biliński ; słowa Alicja Gałązka, Magdalena Kujawska. Warszawa : Magic Records, [2015].

"BAJKI ŚPIEWAJKI" to płyta, na której znajdują się znane oraz autorskie bajki opowiedziane za pomocą piosenek. Usłyszymy zatem piosenkę o „Czerwonym Kapturku”, „Kopciuszku”, „Śpiącej Królewnie”, „Trzech Świnkach” i wiele innych. Teksty bajko-piosenek powstały w większości w oparciu o treść znanych baśni. Od strony muzycznej płyta

będzie bardzo zróżnicowana stylistycznie, znajdą się na niej zarówno delikatny walczyk, tango, łagodne ballady, a także twist, rock&roll a nawet muzyka dance. Stylistyka każdego utworu została dobrana w taki sposób, żeby jak najciekawiej przekazać treść bajki najmłodszym słuchaczom.

**CD 1836**

**7. Bajkowa podróż w krainę muzyki [Dokument dźwiękowy] /** Barbara Prasowska - Zeidler. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2012].

24 scenariuszy zajęć, czyli 8 cykli lekcyjnych zainspirowanych bajkami, z których każdy dzieli się na trzy części: zajęcia wprowadzające, ćwiczeniowo-utrwalające i sprawdzające. Każdy z tych cykli dotyczy innego elementu dzieła muzycznego i jest zainspirowany inną bajką. Bajki wykorzystane na zajęciach zostały dobrane w taki sposób, aby ich treść była dostosowana do rozwoju psychicznego dziecka sześciolatniego i obejmowała zjawiska, które pomogą maluchowi w przyswojeniu sobie danych elementów dzieła. Ponadto do każdego scenariusza dołączone są dwie piosenki oparte na podstawie treści bajki lub zawierające dany element dzieła muzycznego.

**CD 1628**

**8. Bawię się, uczę i śpiewam [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla przedszkolaków i uczniów klas najmłodszych /** Arkadiusz Maćkowiak ; muzyka Stefan Gąsieniec. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2013].

To zbiór piosenek i zabaw, które uczą w sposób dyskretny, przyjemny dla dziecka. Zaproponowane piosenki i zabawy przybliżą dzieciom wiedzę dotyczącą między innymi kolejności liczebników, nazw dni tygodnia, miesięcy czy liter w alfabecie.

Publikacja adresowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym. Może okazać się pomocna również dla dzieci niepełnosprawnych lub opóźnionych w rozwoju.

**CD 1640 + druk**

**9. Bawimy uczymy śpiewamy [Dokument dźwiękowy] : sport to zdrowie /** słowa Wojciech Łuszczkiewicz, Pani Bajka Melodia, Daria Druzgała ; muz. Qndel. Warszawa : Magic Records, 2014.

To zbiór piosenek promujących aktywność fizyczną wśród dzieci. Ciekawe i zabawne teksty piosenek są zaproszeniem do fascynującego świata sportu, który może być wspaniałą zabawą, stylem życia lub niesamowitą przygodą zarówno dla przedszkolaka jak i mistrza olimpijskiego. Płyta ma również walory psychoedukacyjne, w przystępny sposób pokazuje korzystny wpływ aktywności fizycznej na nasze zdrowie i dobre samopoczucie, zachęca do pokonywania własnych słabości i wytrwałego dążenia do celu.

Druk zawiera teksty piosenek.

**CD 1503**

**10. Bezpieczne dziecko w bezpiecznym świecie! [Dokument dźwiękowy] /** Qndel. Warszawa : Warner Music Poland, copyright 2015.

Zawiera: 1.Trzy kolory ; 2.Zebra - to przejście dla pieszych ; 3.Bezpiecznie na rowerze, rolnkach, desce ; 4.Ty też możesz pomóc ; 5.Zawsze ważne - znaki drogowe ; 6.Gdy jestem sam w domu ; 7.W szkole, na kolonii, na boisku ; 8.Leśne niejedzonki ; 9.Lubię dbać o zdrowie ; 10.Być bezpiecznym w internecie.

**CD 1618**

**11. Bezpieczny przedszkolak [Teki] : zestaw pomocy dydaktycznych /** [redakcja merytoryczna Karolina Gawlik ; autorzy rysunków Jolanta Mróz, Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [2018].

Zestaw pomocy dydaktycznych ułatwiający nauczycielowi wychowania przedszkolnego organizowanie ciekawych zajęć dydaktyczno-wychowawczych z zakresu bezpieczeństwa.

**GF 80**

**12. Bo w przedszkolu jest jak w domu [Dokument dźwiękowy] : piosenki i bajki dla maluszków ułatwiające adaptację w przedszkolu.** Kraków : CEBP 24.12, [2015].

Płyta przeznaczona dla dzieci rozpoczynających edukację przedszkolną, zawiera piosenki pomagające w adaptacji dziecka do warunków przedszkolnych oraz bajki ilustrowane muzycznie, opisujące życie w przedszkolu.

Płyta zawiera piosenki pomagające w adaptacji dziecka do warunków przedszkolnych oraz bajki ilustrowane muzycznie opisujące życie w przedszkolu: Idzie Julcia do przedszkole : bajka ilustrowana muzycznie / Ewa

Stadmüller ; Czarodziejskie lustro : bajka terapeutyczna / Julia Śniarowska ; Piosenki dla maluszków / muz. i słowa Maria Broda-Bajak : 1. Dzielny przedszkolak ; 2. Jesień przedszkolaka ; 3. Mam trzy lata ; 4. Po co jest przedszkole? ; 5. Bo w przedszkolu jest jak w domu ; 6. Pora do przedszkola! ; 7. Moje przedszkole.

**CD 1721**

**13. Co mówi? [Pomoce dydaktyczne] : samogłoski : onomatopeje : edukacyjna gra karciana dla dzieci / pomysł Agnieszka Suder. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2018.**

Gra karciana, w której korzystając z dowolnej talii można zagrać w Memory, Piotrusia, Podaj dalej! Gra jest zintegrowana z pierwszym etapem Programu Nauki Czytania „Moje sylabki”. To doskonały sposób na urozmaicenie: nauki czytania, terapii logopedycznej, zabaw w przedszkolu, wolnego czasu. Kolorowe karty oraz atmosfera świetnej zabawy podczas gry pozwalają logopedom, nauczycielom oraz rodzicom w przyjemny oraz efektywny sposób wspierać rozwój dzieci.

Dla graczy w wieku 3+.

**PD 182**

**14. Cyfry : plansze edukacyjne [Teki]. Kraków : CEBP 24.12, [2017].**

Plansze edukacyjne w formacie A3 do wprowadzania dzieci w świat cyfr w przedszkolu.

**GF 57**

**15. Cztery pory roku [Dokument dźwiękowy] / sł. Maria Konopnicka ; muz. Arkadiusz A. Niezgoda. Warszawa : Kidimax, 2013.**

Muzyczny elementarz dla dzieci

To ogromna ilość barw i dźwięków, które pogłębiają wrażliwość estetyczną dziecka oraz jego naturalną ciekawość otaczającego świata. Rytmiczne piosenki w wykonaniu małych dzieci, o ogromnej wartości literackiej, pełne zdrobnień i metafor ukazują dziecięcy sposób widzenia świata i pobudzają aktywność myślową i uczuciową malucha. Do wierszy Marii Konopnickiej powstały piękne melodie rozpisane na kwartet smyczkowy - muzyka została skomponowana specjalnie na potrzeby tego projektu. To płyta jedyna w swoim rodzaju, pełna niezwykłych piosenek i dziecięcych emocji w mistrzowskich interpretacjach małych artystów.

**CD 1504**

**16. Domek w lesie [Pomoce dydaktyczne] : układanka edukacyjna / Elżbieta Sz wajkowska, Witold Sz wajkowski ; ilustracje Piotr Zawadzki. Kraków : Wydawnictwo WiR, [201?].**

Jedna z serii trzech układanek wielkoformatowych dla dzieci w wieku przedszkolnym. W poskładaniu ilustracji pomogą dzieciom krótkie rymowanki, które są komentarzami do poszczególnych elementów obrazka.

Składanie obrazka polega na stopniowym dokładaniu poszczególnych elementów, w oparciu o instrukcję-rymowanke, podawaną przez nauczyciela. Etapowy system układania pomoże dzieciom w dostrzeganiu wielu szczegółów na ilustracji i skupieniu uwagi na wspólnej zabawie.

Zabawa sprzyja koncentracji, rozwija orientację na płaszczyźnie i wyobraźnię przestrzenną, ułatwia zapamiętywanie, buduje poczucie rytmu i wzbogaca słownictwo.

**PD 181**

**17. Dr Witaminka [Dokument dźwiękowy] / Oreganki. Warszawa : Polskie Radio SA, [2015].**

Zespół Oreganki w towarzystwie charyzmatycznej Pani Dietetyk Joanny Neuhoff-Murawskiej, częstego gościa programów „Pytanie na śniadanie” i „Kawa, czy herbata”, stworzył unikalny, autorski program muzyczno-edukacyjny, którego misją jest promocja zdrowego stylu życia przez zabawę i sztukę! Dr Witaminka jest „Mózgiem” Oreganek: ma wizję i tworzy teksty piosenek: dietetycznie absolutnie poprawne i zabawne.

Oreganki zadebiutowały 25.10.2014r. na Stadionie Narodowym na Pikniku „Odważ się być zdrowym na Narodowym” wspierając kampanię „1000 pierwszych dni dla zdrowia”. Od tego czasu bawią i uczą słuchaczy na Piknikach poświęconych Zdrowiu oraz imprezach rodzinnych.

Partnerami Oreganek, którzy, jako pierwsi dostrzegli potencjał zespołu są: Instytut „Pomnik-Centrum Zdrowia Dziecka”, „1000 pierwszych dni dla zdrowia”, European Vitamin D Association oraz Fundacja My Pacjenci.

**CD 1651**

**18. Dziecięce kodowanie [Dokument dźwiękowy] : ruch, zabawa i śpiewanie : aktywności przy piosenkach rozwijające kompetencje przydatne w nauce kodowania /** słowa Agnieszka Kornacka. Kraków : CEBP 24.12, 2021. Kodowanie to przetwarzanie informacji na kod, czyli umowny system znaków. Z kodami spotykamy się obecnie na każdym kroku. I wciąż ich przybywa. Kodami są przecież nie tylko programy komputerowe, lecz także nuty, znaki drogowe, numery telefonów, gesty czy sygnalizacja świetlna... Im szybciej dziecko wejdzie w świat kodów i będzie potrafiło go rozumieć, tym lepiej będzie sobie radziło w społeczeństwie. Temu przede wszystkim mają służyć zebrane tutaj zabawy.

Zabawy zaproponowane w publikacji rozwijają umiejętność logicznego i abstrakcyjnego myślenia, wyciągania wniosków, analizy i syntezy – zarówno słuchowej, jak i wzrokowej. Ćwiczą pamięć, zdolność do klasyfikowania, naśladowania, zdolność do samokontroli. Rozwijają orientację przestrzenną, utrwalają kierunki. Zachęcają do współdziałania, uczą precyzyjnej komunikacji. Zdobyte w ten sposób kompetencje są niezbędne przy samodzielnym kodowaniu, ale pomogą też w bardzo wielu innych aspektach życia – chociażby w doskonaleniu umiejętności matematycznych, poruszaniu się po ulicy, prawidłowym reagowaniu na różne sygnały, korzystaniu z urządzeń elektronicznych lub posługiwaniu się instrukcjami. Przydadzą się także w nauce czytania i pisanie.

**CD 2398 + druk**

**19. Dźwięczące abecadło [Teksta] /** Agnieszka Kornacka ; ilustracje Justyna Mordas. Kraków : CEBP 24.12, [2017]. Publikacja składa się z plansz formatu A4 z ilustrowanymi wierszykami dźwiękonaśladowczymi oraz kart - "chmurek" na których wypisane są onomatopeje i wykrzykniki.

**GF 75**

**20. Feluś i Gucio grają w historyjki [Pomoce dydaktyczne] : gra edukacyjna /** Magdalena Król, Marcin Dudek ; Ilustracje Marianna Schoett. Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2022.

Feluś i Gucio zapraszają do zabawy po raz trzeci! Tym razem tematem przewodnim jest wspólne opowiadanie historyjek. Gra pomoże dzieciom nie tylko w tworzeniu ciągów przyczynowo - skutkowych, lecz także wzbogaci ich wyobraźnię oraz ułatwi komunikację werbalną.

Gra dla 1-5 graczy w wieku 4+. Czas rozgrywki: 30 minut.

**PD 556**

**21. Feluś i Gucio grają w sylaby [Pomoce dydaktyczne] : gra edukacyjna /** Ilustracje Marianna Schoett. Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2021.

Gra edukacyjna dająca możliwość układania dwu- oraz trzysylabowych słów. Opisane w instrukcji warianty różnicują rozgrywkę, czyniąc każdą niepowtarzalnym przeżyciem.

Gra dla 1-4 graczy w wieku 5+. Czas rozgrywki: 15-30 minut.

**PD 442**

**22. Glottozabawy z piosenką [Dokument dźwiękowy] /** Katarzyna Kwos i Magdalena Wojewoda. Gdańsk : Glottispol, 2012.

To publikacja wyjątkowa, pełna ciepła a zarazem wartościowa merytorycznie. Łączy w sobie naukę i zabawę. Autorki napisały glottodydaktyczne teksty i nagrały je w formie piosenek, biorąc jako podkład muzyczny dobrze znane melodie. Publikacja przybliży świat glottodydaktyki prof. Bronisława Rocławskiego w bardzo przystępnej formie, niezwykle atrakcyjnej dla najmłodszych. Książka zawiera teksty śpiewanych piosenek z cennym komentarzem metodycznym do każdego z prezentowanych utworów muzycznych oraz zapis nutowy z funkcjami do gry na gitarze. Do książki dołączona jest płyta CD z piosenkami, dzięki którym można ćwiczyć z dziećmi np. wybrzmiewanie głosek w izolacji, a także szereg innych zadań językowych. Glottozabawy z piosenką to doskonała pomoc w pracy każdego nauczyciela!

Płyta zawiera wersje wokalne i instrumentalne piosenek.

**CD 1782 + DRUK**

**23. Historie i historyjki polskie [Dokument dźwiękowy] /** muzyka Farid Lakhdar ; słowa Dorota Truskolaska-Alibert. Warszawa : Magic Records, [2016].

Płyta "Historia i historyjki polskie" została stworzona po to, by przybliżyć najmłodszym słuchaczom historię Polski - od opowieści o Lechu, Czechu i Rusie, przez historię o Królowej Bonie, zagadkę "Kto to jest?" o Bolesławie

Chrobrym, po wspaniałą historię miłosną Marysieńki i Jana III Sobieskiego! W zabawny sposób zostało również wyjaśnione czy rzeczywiście przydomki władców mówiły o nich prawdę.

Płyta zawiera: 1.Co o przydomku powiesz potomku ; 2.Kazimierz Wielki ; 3.Lech, Czech i Rus ; 4.Włoszczyzna i Królowa Bona ; 5.Władysław Jagiełło ; 6.Legenda o Popielu ; 7.Kto to jest ; 8.Stolice Polski ; 9.Jan III Sobieski i Marysieńka ; 10.Król polski, który był Węgrem.

**CD 1835**

**24. Historyjki obrazkowe [Teki] : zestaw pomocy dydaktycznych rozwijających umiejętność myślenia przyczynowo-skutkowego** / koncepcja i opracowanie merytoryczne Monika Majewska ; teksty opowiadań Teresa Błaszczuk ; ilustracje Agnieszka Drabik. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016?].

Publikacja do przeprowadzenia zajęć mających na celu rozwijanie umiejętności myślenia przyczynowo - skutkowego u dzieci w wieku 4-6 lat. Propozycje zawarte w publikacji mają na celu wzbogacanie słownictwa, rozwijanie mowy dialogowej, kształtowanie umiejętności budowania dłuższych form wypowiedzi, doskonalenie umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie koncentracji uwagi, stymulowanie percepcji wzrokowej, rozwijanie umiejętności społecznych, zdobywanie wiedzy o otoczeniu społecznym i przyrodniczym. W książce dołączonej do publikacji znajdują się opowiadania inspirowane historyjkami obrazkowymi oraz propozycje uniwersalnych zabaw i sytuacji edukacyjnych z wykorzystaniem dowolnych ilustracji.

Zawiera: Zestaw ilustracji z historyjkami obrazkowymi - w pudełku znajduje się 6 historyjek 4-elementowych i 6 historyjek 6-elementowych, czyli razem 60 ilustracji obrazujących różne sytuacje i wydarzenia ze świata społecznego i przyrodniczego ; Książkę zawierającą opowiadania inspirowane historyjkami obrazkowymi, przykładowe sytuacje edukacyjne i propozycje zabaw rozwijających myślenie przyczynowo - skutkowe ; Kartoniki z kropkami i cyframi służące jako pomoc w porządkowaniu ilustracji.

**GF 65**

**25. Historyjki piosenkowo-obrazkowe [Dokument dźwiękowy]** / sł. Małgorzata Barańska ; muz. Andrzej Filar. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2010].

Historyjki rozwijają myślenie logiczne i umiejętność dostrzegania związków przyczynowo - skutkowych ; uczą uważnego słuchania ; kształcą funkcje językowe ; rozwijają koncentrację uwagi oraz umiejętność interpretowania treści przedstawionej na obrazkach.

Teczka zawiera: płytę CD z piosenkami ; 63 kartoniki ; plastikowy arkusz z trzema kieszonkami ; zeszyt-instrukcję.

**CD 1635 PŁYTA + TECZKA**

**26. Hymny grup przedszkolnych [Dokument dźwiękowy]** / teksty piosenek Ewa Stadtmüller ; muzyka Jerzy Zajac. Kraków : CEBP 24.12, 2018.

To bogaty zbiór piosenek na różne okazje obchodzone w przedszkolu. Każda z nich może stać się hymnem konkretnej grupy. Przydadzą się podczas festynów i organizowanych na terenie przedszkola imprez. Świetnie sprawdzą się także w codziennej pracy dydaktycznej. Druk zawiera teksty piosenek.

**CD 1966 + druk**

**27. Ilustracje do bajek i wierszy znanych autorów [Teki] : zestaw pomocy dydaktycznych** / [redakcja merytoryczna Maria Broda-Bajak ; autorzy rysunków Agnieszka Drabik, Izabela Pawińska, Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [2017].

Zestaw pomocy dydaktycznych ułatwiający dzieciom zrozumienie bajek i wierszy oraz stwarzający okazję do wzbogacenia zasobu słownictwa, stymulowania percepcji wzrokowej, rozwijania myślenia przyczynowo-skutkowego oraz wspomagania koncentracji uwagi.

**GF 77**

**28. Jarzynki i przyjaciele [Dokument dźwiękowy]** / muzyka Anna Komin, Maciej Muraszko ; słowa Anna Komin, Maciej Muraszko, Kamil Krotofil, Jacek Bereżański, Artur Andrus. Warszawa : Sony Music Entertainment, [2016].

Do płyty dołączono druk z tekstami piosenek.

**CD 1839**

**29. Jesień w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci.** Kraków : CEBP 24.12, [2016].

Płyta stanowi uzupełnienie treści edukacyjno-wychowawczych publikowanych na łamach miesięcznika BLIŻEJ PRZEDSZKOLA. Zawiera utwory w wersji wokalne do słuchania i śpiewania z dziećmi a także do wykorzystania podczas zabaw rytmiczno-muzycznych.

**CD 1786, 1792**

**30. Jesień w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : wersje instrumentalne utworów.** Kraków : CEBP 24.12, [2016]. Płyta do wykorzystania z książką "Jesień w przedszkolu. Zabawy ogólnorozwojowe inspirowane piosenkami", która jest zbiorem pomysłów na zabawy do piosenek zamieszczonych na płycie "Jesień w przedszkolu. Piosenki dla dzieci".

**CD 1886 + DRUK**

**31. Kim zostanę gdy dorosnę? [Dokument dźwiękowy] : piosenki o zawodach /** Arkadiusz Maćkowiak ; muz. Stefan Gąsieniec. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016].

Płyta zawiera piosenki o różnych zawodach i profesjach.

Do płyty dołączono publikację "Kim zostanę, gdy dorosnę?" zawierającą teksty wszystkich piosenek zamieszczonych na płycie. Do każdego utworu opracowano cztery zabawy: ruchową, językową, plastyczną i zabawę skojarzeniową.

**CD 1828**

**32. Kreatywne zajęcia na nietypowe dni [Druk towarzyszący] : propozycje zabaw wspierających rozwój dzieci od 2 do 5 lat /** Natalia Kucharska-Lubiewska ; [redakcja merytoryczna Gabriela Gąsienica ; rysunki Katarzyna Floriańska]. Kraków : CEBP 24.12, 2020.

Publikacja Kreatywne zajęcia na nietypowe dni dedykowana jest nauczycielom wychowania przedszkolnego pracującym z dziećmi w wieku od 2 do 5 lat oraz wychowawcom w żłobkach pracującym ze starszymi maluchami. Przyda się także rodzicom w domu. W książce znajdziecie Państwo propozycje prac plastycznych, zabaw sensorycznych lub zabaw z piosenką na wybrane święta nietypowe (takie jak Dzień Zebry czy Dzień Fotografii) oraz na te bardziej typowe – jak Boże Narodzenie czy Wielkanoc.

**CD 2253 – DRUK**

**33. Kreatywne zajęcia na nietypowe dni [Dokument dźwiękowy] /** słowa Natalia Kucharska-Lubiewska ; muzyka i aranżacje Miłosz Konarski. Kraków : CEBP 24.12, 2020.

Płyta 1 zawiera piosenki i podkłady muzyczne. Płyta 2 (CD-ROM) zawiera: karty pracy oraz szablony do prac plastycznych przedstawionych w książce. Pliki mają format PDF i są przeznaczone do samodzielnego wydruku.

**CD 2253**

**34. Kto tu rządzi? [Pomoce dydaktyczne] /** pomysł Katarzyna Guzik-Czachor. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2019. Edukacyjna gra karciana dla dzieci.

Program terapeutyczny do nauki mowy "Mówmi"

Edukacyjna gra karciana oparta na prostych zasadach popularnej gry w "wojnę" dla dzieci: wspiera rozwój mowy, wspomaga naukę czytania globalnego, kształtuje spostrzegawczość oraz uczy zasad gry i dobrej zabawy.

Dla 2 graczy w wieku 3+.

**PD 193**

**35. KUKU sylabowe [Pomoce dydaktyczne] : edukacyjna gra karciana dla dzieci /** pomysł Katarzyna Guzik, Agnieszka Suder. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2018.

Program nauki czytania "Moje Sylabki".

Edukacyjna gra karciana oparta na prostych zasadach popularnej gry "kuku", wspierająca naukę czytania, rozwijająca spostrzegawczość i ucząca zasad gry i dobrej zabawy.

Dla 2-5 graczy w wieku 4+.

**PD 183**

**36. Lato w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci.** Kraków : CEBP 24.12, [2016].

Płyta stanowi uzupełnienie treści edukacyjno-wychowawczych publikowanych na łamach miesięcznika BLIŻEJ PRZEDSZKOLA. Zawiera utwory w wersji wokalne do słuchania i śpiewania z dziećmi a także do wykorzystania podczas zabaw rytmiczno-muzycznych.



## CD 1791

**37. Lato w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : wersje instrumentalne utworów.** Kraków : CEBP 24.12, [2017].  
Płyta do wykorzystania z książką "Lato w przedszkolu. Zabawy ogólnorozwojowe inspirowane piosenkami", która jest zbiorem pomysłów na zabawy do piosenek zamieszczonych na płycie "Lato w przedszkolu. Piosenki dla dzieci"  
Płyta zawiera utwory w wersji instrumentalnej piosenek z płyty "Lato w przedszkolu".

## CD 1823 + DRUK

**38. Literki i cyferki z rybką Minimini [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Magic Records, p 2014.

Dwoje muzykujących rodziców borykało się z problemem pewnej niechęci swoich dzieci do nauki liter i cyfr. To zainspirowało ich do napisania przepięknej, prostej i super melodyjnej płyty, która w sposób niezwykle przystępny pozwala dzieciakom na poznanie liter, cyfr i podstawowych pojęć matematycznych i gramatycznych. Piosenki są zabawne i bardzo łatwo wpadające w ucho, co powoduje, że dzięki tej płycie dzieciaki z łatwością poznają litery i cyfry poprzez super zabawne piosenki!

Płyta pokazuje najmłodszym słuchaczom, że nauka nie musi być trudna. Może być łatwa i zabawna!

## CD 1501

**39. Matematyka na start [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci w wieku przedszkolnym wspomagające naukę matematyki /** Agnieszka Kornacka ; muzyka Jerzy Zając. Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Do płyty dołączono publikację "Matematyka na start! : zabawy i zajęcia wprowadzające dzieci w wiek przedszkolnym w świat królowej nauk ; 36 wierszy i piosenek, 36 scenariuszy zajęć dla nauczycieli, 36 kart z ilustracjami dla dzieci" w formie kalendarza ściennego.

"Matematyka na start!" przeznaczona jest do pracy z dziećmi w wieku 3–5 lat. Publikacja może stanowić dla sześciolatków materiał przypominający i porządkujący dotychczasowe matematyczne umiejętności i doświadczenia. Może być także materiałem wyjściowym dla tych sześciolatków, które nie opanowały matematycznych zagadnień wcześniej.

Publikacja może również służyć jako pomoc do pracy z dziećmi starszymi, których rozwój jest spowolniony bądź zaburzony (na przykład w specjalnych przedszkolach i w szkołach specjalnych na poziomie edukacji wczesnoszkolnej).

Głównym celem projektu jest stymulacja ogólnorozwojowa wraz z edukacją matematyczną dzieci w wieku przedszkolnym oraz dzieci starszych z deficytami w rozwoju.

## CD 1821

**40. Metoda Dobrego Startu [Dokument dźwiękowy] : od głoski do słowa : program wspomaganie rozwoju mowy małych dzieci oraz dzieci z opóźnionym rozwojem językowym i wadą słuchu** Marta Bogdanowicz, Małgorzata Szewczyk. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2014].

Teka zawiera: płytę CD z propozycjami melodii do rymowanek, podręcznik z instrukcją do programu, 2 zeszyty ćwiczeń (29, [2] s. każdy) z ilustracjami i tekstami rymowanek, zestaw 14 kart z abstrakcyjnymi wzorami do ćwiczeń ruchowo-słuchowo-wzrokowych.

Program dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym rozwijających się nieharmonijnie: z opóźnionym rozwojem językowym i mowy o różnych uwarunkowaniach, np. niepełnosprawnością słuchową, intelektualną, SLI i sprzężonymi zaburzeniami rozwojowymi.

Po odpowiednim dostosowaniu program można wykorzystać podczas zajęć z najmłodszymi dziećmi (od 2 roku życia), których rozwój przebiega prawidłowo.

## CD 1633 PŁYTA + TECZKA

**41. Metoda dobrego startu [Dokument dźwiękowy] : od piosenki do literki. Cz.1 A –C /** [Marta Bogdanowicz]. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2008?].

Płyta zawiera piosenki w wersjach: wokalnie - instrumentalnej, wokalne i instrumentalnej.

## CD 1118-1120

**42. Metoda dobrego startu [Dokument dźwiękowy] : piosenki do rysowania /** [Marta Bogdanowicz]. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2007?].

## CD 1117

**43. Metoda dobrego startu [Dokument dźwiękowy] : od słowa do zdania, od zdania do tekstu / [Marta Bogdanowicz].** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2008?].

Płyta zawiera: Odgłosy zwierząt ; Rymowanki i wierszyki ; Opowieści dziadka Leona: O zwierzętach z wiejskiego podwórka , O owocach i drzewach owocowych, O warzywach i zupie warzywnej, O tym, co w szafie straszy, O Mikołaju, prezentach i choince.

**CD 1121**

**44. Misio Pysio [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla młodszych przedszkolaków i starszych grup żłobkowych /** słowa Maria Zofia Tomaszewska, Magdalena Wygnańska ; muzyka Maria Zofia Tomaszewska, Franz Lehár. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Publikacja Misio Pysio przeznaczona jest do pracy z dziećmi w starszych grupach żłobkowych i w grupach młodszych przedszkolaków. Została stworzona, aby ułatwić opiekunom i nauczycielom organizowanie codziennych aktywności, do których punkt wyjścia może stanowić piosenka. W skład publikacji wchodzi: płyta CD, na której zamieszczonych zostało 16 autorskich piosenek. Ich atutem są nieskomplikowane teksty i proste rytmy, które z łatwością wpadną maluszkom w ucho, zachęcając je do śpiewania, tańca i zabawy. Tematyka piosenek jest związana z najbliższym otoczeniem dziecka, co ułatwia percepcję przedstawionych w nich treści; książeczka z propozycjami zabaw do piosenek znajdujących się na płycie. Są to zarówno zabawy muzyczno-rytmiczne, jak i plastyczne, ruchowe oraz propozycje do zrealizowania w ogrodzie przedszkolnym. Do każdej piosenki została dopasowana także inspiracja z zakresu matematyki sensorycznej polegającej na wprowadzaniu małego dziecka w świat pojęć matematycznych i procesów myślowych niezbędnych do rozwiązywania w przyszłości różnorodnych problemów. Wszystkie zabawy są do zrealizowania z dziećmi we wskazanym w tytule publikacji wieku, co wynika z doświadczenia autorek.

**CD 2107**

**45. Misio Pysio [Druk towarzyszący] : piosenki dla młodszych przedszkolaków i starszych grup żłobkowych wraz z propozycjami zabaw zawierającymi elementy matematyki sensorycznej /** Maria Zofia Tomaszewska, Aleksandra Jagoda ; [współpraca Magdalena Wygnańska]. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Publikacja została stworzona, aby ułatwić opiekunom i nauczycielom organizowanie codziennych aktywności, do których punkt wyjścia może stanowić piosenka. W skład publikacji wchodzi: płyta CD, na której zamieszczonych zostało 16 autorskich piosenek. Ich atutem są nieskomplikowane teksty i proste rytmy, które z łatwością wpadną maluszkom w ucho, zachęcając je do śpiewania, tańca i zabawy. Tematyka piosenek jest związana z najbliższym otoczeniem dziecka, co ułatwia percepcję przedstawionych w nich treści; książeczka z propozycjami zabaw do piosenek znajdujących się na płycie. Są to zarówno zabawy muzyczno-rytmiczne, jak i plastyczne, ruchowe oraz propozycje do zrealizowania w ogrodzie przedszkolnym. Do każdej piosenki została dopasowana także inspiracja z zakresu matematyki sensorycznej polegającej na wprowadzaniu małego dziecka w świat pojęć matematycznych i procesów myślowych niezbędnych do rozwiązywania w przyszłości różnorodnych problemów. Wszystkie zabawy są do zrealizowania z dziećmi we wskazanym w tytule publikacji wieku, co wynika z doświadczenia autorek.

**CD 2107 - druk**

**46. Moja pierwsza przygoda z literaturą [Dokument dźwiękowy] : warsztaty literackie dla przedszkolaków /** Olga Pawlik. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2013.

Zbiór scenariuszy warsztatów literackich dla dzieci w wieku przedszkolnym. Zajęcia mają formę ukierunkowanej zabawy, której punktem wyjścia jest tekst literacki. Każde ze spotkań zostało skonstruowane w ten sposób, aby dać dzieciom możliwość odbioru wielozmysłowego. W materiale dydaktycznym znajdują się propozycje zastosowania:

- elementów wzrokowych (wzory liter, plansze z piktogramami przedstawiającymi treść piosenek itp.);
- elementów słuchowych (piosenki, w których wyeksponowane zostały cechy prozodyczne języka);
- elementów kinestetyczno-dotykowych (wzory liter wykonane z różnych materiałów, na przykład z włóczki, plasteliny czy futerka);
- elementów motorycznych (ruch i pląsy związane z treścią piosenek lub omawianych utworów poetyckich).

Celem warsztatów jest rozwijanie kompetencji językowej i komunikacyjnej, ekspresji słownej i twórczej, pobudzenie aktywności twórczej oraz ogólny rozwój dziecka w wieku przedszkolnym.

Płyta zawiera piosenki wykorzystane w scenariuszach.

**CD 1632**

**47. Mówmi [Pomoce dydaktyczne] : multimedialny program terapeutyczny do nauki mowy. Zestaw 1 / koncepcja merytoryczna Anna Żywot ; opracowanie i realizacja materiału video Agata Szewczyk. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2019.**

Innowacyjna pomoc dydaktyczna wspomagająca proces programowania języka.

Zestaw jest przeznaczony dla dzieci, które nie rozwinęły umiejętności posługiwania się mową lub utraciły zdolność mówienia w wyniku zaburzeń komunikacji językowej. Szczególnie dotyczy to dzieci: ze spektrum autyzmu, z upośledzeniem umysłowym, głuchych lub niedosłyszących, z afazją, z zespołem Downa. Program polecany także dzieciom obcojęzycznym uczącym się języka polskiego.

Sprawdzone narzędzie wspierające prace logopedów i nauczycieli przedszkolnych. Polecany również jako pomoc dla tych rodziców, których dzieci nie są jeszcze gotowe na bezpośredni kontakt z terapeutą.

Zestaw zawiera: 1 pendrive (zawierający 100 filmów terapeutycznych tak zmontowanych, by wyeliminować bodźce zakłócające odbiór. W tym celu zastosowano szereg zabiegów: prosty montaż - lektorka na białym tle, kilkukrotne powtarzanie ćwiczonego słowa, zbliżenie na usta wypowiadające słowo, nieco zwolnione tempo nagrania) ; 5 książeczek dla dzieci (Książeczki zawierają materiał obrazkowo-wyrazowy zintegrowany z treścią filmów: Zwierzęta, Osoby, Pokarmy, Zabawki, Ciało) ; instrukcję.

**PD 190**

**48. Na każdy dzień [Dokument dźwiękowy] / Centrum Uśmiechu. Warszawa : Magic Records Nagrania Muzyczne, p2015.**

Album `Piosenki na każdy dzień` to płyta zawierająca przebojowe, a zarazem bardzo edukacyjne piosenki. Każdy utwór jest połączeniem radosnej melodii z wielkim przesłaniem. Każda piosenka edukuje i niesie rady dla każdego dziecka, w zabawny i prosty sposób. Ta płyta nauczy między innymi jak zachować bezpieczeństwo na ulicy, jak i poczucie własnej wartości.

Płyta zawiera: 1.Światła drogowe ; 2.Detektyw Łodyga ; 3.Odblaskowa moda ; 4.Zdrowia smaki ; 5.Znaki drogowe ; 6.Olimpiada w Jarzynowie ; 7.Pasy bezpieczeństwa ; 8.Gruszka ; 9.Razem z nami zaśpiewaj ; 10.Lokomotywa pana Tuwima ; 11.Czas na leśną przygodę ; 12.Na straganie pana Brzechwy.

**CD1652**

**49. Na dziecięcą nutę [Dokument dźwiękowy] / Michał Chwaliński. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2014].** Śpiewnik przeznaczony dla dzieci w każdym wieku, nauczycieli muzyki, edukacji wczesnoszkolnej, przedszkolnej, wychowawców i rodziców oraz wszystkich tych, którzy przypisują dużą wartość obcowaniu dziecka z muzyką. Publikacja zawiera między innymi znane i lubiane przez najmłodszych wiersze cenionych polskich poetów, które zostały na nowo odkryte i ciekawie zaaranżowane. Wszystkie utwory, jak również opracowane do nich zabawy ruchowe sprawią dzieciom dużo radości, a także rozwiną ich wyobraźnię i zmysł artystyczny.

**CD 1626 + DRUK**

**50. Odpocznijmy ty i ja [Dokument dźwiękowy] : słuchanki dla przedszkolaków i najmłodszych uczniów wspomagające relaks / Małgorzata Barańska ; muz. Stefan Gąsieniec ; śpiew Magda Wasyliak. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2015.**

Utwory przeznaczone są do słuchania przede wszystkim w chwilach odpoczynku po zajęciach wymagających od dzieci skupienia i wysiłku.

**CD 1636 + DRUK**

**51. Pajdohistoryjki z Basią i Jasiem [Pomoce dydaktyczne] : nowe przygody / Elżbieta Sz wajkowska, Witold Sz wajkowski ; ilustracje Kinga Kulawiecka. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2017.**

Pajdohistoryjki oparte są na prostych, zrozumiałych, lecz zaskakujących sytuacjach, odwołujących się do podstawowych emocji. Ich zwięzła forma została dostosowana do możliwości skupiania uwagi i śledzenia fabuły u dzieci 3-, 4-letnich. Celem zabawy pajdohistoryjkami jest wzbudzenie zainteresowania małego dziecka i pobudzenie jego chęci do wysłuchania kolejnych historyjek. Przygody Basi i Jasia wywołują śmiech dzieci, ale też stają się punktem wyjścia do rozmowy o emocjach i relacjach, a także innych aktywności edukacyjnych.

Historyjki dostarczają dzieciom dużo śmiechu, a ponadto pozytywnie wpływają na ich rozwój poprzez: wzbudzenie zainteresowania otaczającym światem, kształtowanie koncentracji i uwagi, stwarzanie pretekstu do rozmowy na poruszone w wierszykach tematy, m.in.: emocje i relacje społeczne..

Dla dzieci w wieku przedszkolnym, do zabawy indywidualnej i grupowej. Mogą być także pomocne w pracy i zabawie ze starszymi dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

**PD 179**

**52. Paleta [Pomoce dydaktyczne] : wyprawka przedszkolaka.** Kraków : Wydawnictwo Epideixis, [2009].

Edukacja Poprzez Zabawę

Praktyczny komplet na dobry początek nauki połączonej z zabawą, realizowanej w Systemie Edukacji Paleta.

Zalecana przez pedagogów i psychologów PALETA jest systemem skutecznej edukacji, który rozwija u dziecka spostrzegawczość i koncentrację. PALETA uczy myślenia i zapamiętywania, jak również kształtuje osobowość i charakter. Daje też satysfakcję z efektów samodzielnej pracy. Motywuje wszystkie dzieci (bardziej i mniej zdolne, młodsze i starsze) Rozwiązywanie znajdujących się na tarczach zadań przy jednoczesnym układaniu klocków jest formą zabawy, która sprzyja nauce i terapii. Zgodność kolorystyczna klocków z brzegami tarczy, jaką dziecko otrzymuje po rozwiązaniu zadania, jest dla niego swoistą nagrodą. Może być stosowana na zajęciach w przedszkolu czy szkole, na zajęciach wyrównawczych i terapeutycznych, a także w trakcie zabaw domowych.

Dla dzieci od 4. roku życia.

**PD 195**

**53. Piosenki dla ciekawych świata [Dokument dźwiękowy] /** Małgorzata Barańska ; muzyka Stefan Gąsieniec.

Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2017].

Piosenki dla ciekawych świata to zbiór utworów przeznaczonych głównie dla najstarszych przedszkolaków oraz dla uczniów klas I–III.

Płyty zawierają piosenki dla ciekawych świata. Każda melodia została skomponowana w taki sposób, że jej brzmienie jest typowe dla danego kraju lub regionu świata. W melodiach rozbrzmiewają często dźwięki charakterystycznych instrumentów. Teksty natomiast zawierają wiele konkretnych informacji: nazwę państwa (regionu, kontynentu), stolicy, niekiedy inne nazwy geograficzne, a także nazwy zwierząt, roślin czy potraw. Dzieci, poznając i zapamiętując piosenkę, wzbogacają swoją wiedzę o świecie. Dzięki powiązaniu tekstu z melodią wiadomości na dłużej pozostają w ich pamięci.

Do płyt dołączono publikację "Piosenki dla ciekawych świata" zawierającą teksty piosenek oraz opisy ćwiczeń i zabaw.

**CD 1830**

**54. Piosenki dla maluszków [Dokument dźwiękowy] : do książki "A u nas w przedszkolu..." /** pod red. Marii Brody-Bajak. Kraków : CEBP 24.12, cop. 2014.

Płyta do książki A u nas w przedszkolu... : zbiór scenariuszy zajęć adaptacyjnych / pod red. Marii Brody-Bajak ; [aut. scenariuszy i zabaw Beata Bielska et al. ; rys. Andrzej Stępkowski].

**CD 1819 + DRUK**

**55. Piosenki kota Leona [Dokument dźwiękowy] : zabawy umuzykalniające dla najmłodszych /** Kamila Deckert.

Kraków : CEBP 24.12, 2022.

Piosenki kota Leona to publikacja przygotowana z myślą o maluszkach – uczęszczających do żłobków, klubów dziecięcych, przebywających z rodzicami w domu oraz o najmłodszych przedszkolakach. Doświadczenie autorki w pracy z dziećmi oraz jej wykształcenie muzyczne pozwoliły stworzyć szereg piosenek, które wspierają maluchy nie tylko w rozwoju muzycznym, ale i ruchowym, intelektualnym i emocjonalnym. Przewodnikiem dzieci po świecie (nie tylko dźwięków) jest kot Leon, który prowadzi maluszki po muzycznych krainach. Wędrówka z kotem Leonem i poznawanie jego przygód pozwala na zanurzenie się w tematykę bliską dzieciom i niesie wartości edukacyjne.

Druk zawiera komentarz autorki, teksty piosenek i opisy zabaw w języku polskim.

**CD 2420 + druk**

**56. Piosenki mądrych dzieci [Dokument dźwiękowy] /** Mała Orkiestra Dni Naszych. Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, [2016].

Płyta zawiera również wersje instrumentalne piosenek (pół-playbacki).

Płyta zawiera: 1.Piosenka mądrych dzieci ; 2.Piosenka o szacunku dla innych ; 3.Piosenka o przyjaźni ; 4.Piosenka o niebezpiecznym świecie ; 5.Piosenka o zasadach na jezdni ; 6.Piosenka o pomaganiu ludziom ; 7.Piosenka o

mówieniu i słuchaniu ; 8.Piosenka młodego patrioty ; 9.Piosenka o honorze i odwadze ; 10.Piosenka o naszych talentach.

#### **CD 1840**

**57. Piosenki młodych odkrywców [Dokument dźwiękowy] / Orkiestra Dni Naszych.** Warszawa : MTJ, p 2014. Zespół "Orkiestra Dni Naszych" podchodzi do tworzenia muzyki dziecięcej z wielkim zaangażowaniem. Bardzo ważne dla artystów jest, by utwory pełniły rolę nie tylko rozrywkową, ale również dydaktyczną.

Płyta zawiera: 1.Piosenka o głąbie kapuścianym ; 2.Piosenka młodych odkrywców ; 3.Piosenka o czytaniu książek ; 4.Piosenka o Polsce ; 5.Piosenka o Europie ; 6.Piosenka o szkole ; 7.Piosenka o rodzinie ; 8.Nie ma jak dom ; 9.Piosenka o warszawskiej syrence ; 10.Zmiana wachty ; 11-20 wersje instrumentalne utworów (pół-playbacki).

#### **CD 1502**

**58. Piosenki od A do Z [Dokument dźwiękowy] : piosenki wspomagające naukę literek / słowa i muzyka Maria Zofia Tomaszewska.** Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Publikacja do pracy z dziećmi, wspomagająca naukę czytania i pisanie.

Na płycie zamieszczono 24 piosenki, które w przystępny i skuteczny sposób pomagają w poznaniu kolejnych liter alfabetu. Publikacja nie nawiązuje do żadnej konkretnej metodyki, dlatego stanowi świetną propozycję uzupełniającą dla metod nauki czytania i pisanie obranych w konkretnej placówce, do której uczęszcza dziecko. Piosenki autorstwa doświadczonego rytmika, przemyślane i „łatwo wpadające w ucho” aranżacje oraz propozycje zabaw opracowane przez znakomitego logopedę - to gwarancja sukcesu edukacyjnego i radości dzieci, które będą uczestniczyły w zajęciach opartych na propozycjach zawartych w tej publikacji.

Do płyty dołączono książkę zawierającą nuty, teksty piosenek oraz propozycje zabaw nawiązujących do poszczególnych utworów. Znalazły się tu zabawy muzyczno-rytmiczne, logopedyczne i logorytmiczne

#### **CD 1885 + DRUK**

**59. Piosenki z charakterem [Druk towarzyszący] : piosenki wspierające społeczno-emocjonalny rozwój dzieci w wieku przedszkolnym / Agnieszka Kornacka ; redakcja merytoryczna Maria Broda-Bajak.** Kraków : CEBP 24.12, 2018.

Znajdziemy tu słowa piosenek zamieszczonych na płycie CD, propozycje zagadnień do poruszenia z dziećmi oraz propozycje pracy plastycznej do wykonania przez dzieci.

#### **CD 1969 + druk**

**60. Piosenki zdrowych dzieci [Dokument dźwiękowy] / Mała Orkiestra Dni Naszych.** Warszawa : MTJ, [2015].

Płyta zawiera: 1.Piosenka o straconym czasie ; 2.Piosenka o brudasia i czyściochu ; 3.Piosenka o sprzątaniu domu ; 4.Piosenka bardzo kulturalna ; 5.Piosenka o prawach dziecka ; 6.Piosenka o zdrowej wodzie ; 7.Piosenka o sporcie ; 8.Piosenka o niezdrowym jedzeniu ; 9.Piosenka mojego zwierzaczka ; 10.Piosenka o ograniczonym zaufaniu ; 11-20. wersje instrumentalne utworów (pół-playback).

#### **CD 1650**

**61. Ploom [Dokument dźwiękowy] : bezpieczne dzieci.** Warszawa : Fonografika, p 2011.

Zespół PLOOM to grupa dzieci w wieku od ok 4 do 12 lat, mieszkających w okolicach gminy Goleszów. Zespół działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Goleszowie, gdzie jego członkowie spotykają się co tydzień i szlifują swoje talenty. Choć różnią się pod wieloma względami, łączy ich zapał do pracy i miłość do muzyki. Utwory, które wykonuje PLOOM, mają charakter edukacyjny, dzięki czemu mali słuchacze poznają najważniejsze zasady życiowe, ułatwiające im wejście w trudny świat dorosłych.

Płyta zawiera: 1.Drogi Nieznajomy ; 2.997 ; 3.Zawsze bądź sobą ; 4.Królowna i Elvis ; 5.Życia plan ; 6.Sam w domu ; 7.999 - szukamy pomocy ; 8.Don't smoke ; 9.Wandal ; 10.Widzę co robisz ; 11.Powiew optymizmu.

#### **CD 1398**

**62. Płyta do zjedzenia [Dokument dźwiękowy] / Leszek Zduń.** Wiem co jem! Słuchowisko zdrowe i bajkowe! Warszawa : Fonografika, [2012].

Płyta pomoże rodzicom rozwijać świadomość i umiejętność sięgania po zdrowie, kształtować zdrowe nawyki żywieniowe u swoich dzieci, zachęci do zjadania pysznych porcji witamin. To pomoc w wytyczaniu dzieciom wzorców według jakich mają żyć. Dołączona do płyty książeczka zawiera porady dietetyczne dla rodziców.

**CD 1399**

**63. Pod wodą [Pomoce dydaktyczne] : układanka edukacyjna /** Elżbieta Sz wajkowska, Witold Sz wajkowski ; ilustracje Piotr Zawadzki. Kraków : Wydawnictwo WiR, [201?].

Jedna z serii trzech układanek wielkoformatowych dla dzieci w wieku przedszkolnym. W poskładaniu ilustracji pomogą dzieciom krótkie rymowanki, które są komentarzami do poszczególnych elementów obrazka.

Składanie obrazka polega na stopniowym dokładaniu poszczególnych elementów, w oparciu o instrukcję-rymowanke, podawaną przez nauczyciela. Etapowy system układania pomoże dzieciom w dostrzeganiu wielu szczegółów na ilustracji i skupieniu uwagi na wspólnej zabawie.

Zabawa sprzyja koncentracji, rozwija orientację na płaszczyźnie i wyobraźnię przestrzenną, ułatwia zapamiętywanie, buduje poczucie rytmu i wzbogaca słownictwo.

**PD 180**

**64. Pokochaj przedszkole z Misiem Pysiem [Dokument dźwiękowy] /** Violetta Biecuszek-Baumann, Monika Foltyn. Poznań : Oficyna Edukacyjna, [2012].

Materiały zawierają program adaptacyjny maluchów w przedszkolu. Zawiera pomysły, w jaki sposób można pomóc malcom przezwyciężyć strach przed nowym otoczeniem, stwarzać sytuacje sprzyjające poznaniu przedszkola, jego pracowników, rodzin kolegów, współtworzyć przyjazną atmosferę w grupie

Płyta 1 zawiera piosenki i ich wersje instrumentalne. Płyta 2 zawiera plansze, szablony i zagadki do wydruku.

**CD 1779 + DRUK**

**65. Poznajemy bliski i daleki świat [Teki] : zestaw pomocy dydaktycznych /** [redakcja merytoryczna Maria Broda-Bajak ; autorzy rysunków Alicja Groszek, Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [201-].

Zestaw pomocy dydaktycznych zwiększający zakres oferty edukacyjnej i wychowawczej przedszkola, a także ułatwiający nauczycielowi realizację celów ujętych w podstawie programowej. Praca z jego wykorzystaniem stwarza okazję do budowania wiedzy o świecie społecznym i przyrodniczym, bogacenia zasobu słownictwa dzieci, stymulowania percepcji wzrokowej, rozwijania myślenia przyczynowo-skutkowego (w przypadku ilustracji tworzących tzw. historyjki obrazkowe), wspomagania koncentracji uwagi, a przede wszystkim do obrazowego przybliżenia zaplanowanych przez nauczyciela treści.

**GF 78**

**66. Poznaję i rozumiem świat [Dokument dźwiękowy] : przewodnik dla nauczyciela /** Agnieszka Borowska-Kociemba, Małgorzata Krukowska. [Gdańsk] : Wydawnictwo Harmonia, [2016].

Płyty do wykorzystania z przewodnikiem stanowią część serii Poznaję i rozumiem świat. Jest przeznaczony dla nauczycieli i terapeutów pracujących z dziećmi z intelektualną oraz sprzężeniami w przedszkolach specjalnych i integracyjnych oraz zespołach rewalidacyjno – wychowawczych. Materiał może być także wykorzystywany w pracy z dziećmi wymagającymi wczesnego wspomaganie rozwoju. Przewodnik zawiera tematy zajęć, cele, sposoby opracowania danej karty.

**CD 1777 + druk**

**67. Poznaję liczby [Pomoce dydaktyczne].** Wielka Brytania : The Green Board Game ; Gdańsk : Rebel Sp z o.o., 2022. BrainBox - Zabawa - Nauka - Rozwój

Gry z serii BrainBox zabiorą młode i starsze umysły w podróż pełną ciekawych odkryć rozwijających spostrzegawczość i pamięć. Karty wprowadzą dzieci w świat liczb, pomagając rozwijać zdolność obserwacji przy użyciu obrazków ze znanymi obiektami. Gra przeznaczona dla 1 i większej ilości graczy od 4 lat. Czas gry: 10 minut.

**PD 386**

**68. Psychologia [Dokument elektroniczny] dziecko na drodze edukacji : program profilaktyczno-wychowawczy /** aut. zawartości merytorycznej Anna Kusy. Będzin : Inter-Biznes, [2011].

Polska wersja językowa 1.0.0.0. Multimedia interakcyjne.

Celem programu jest pomoc w realizacji działań profilaktyczno-wychowawczych oraz dostarczenie teoretycznej

wiedzy na temat genezy niektórych zjawisk społecznych, jak również diagnoza wybranych zaburzeń wieku dziecięcego. Program adresowany jest zarówno do nauczycieli, wychowawców, psychologów oraz pedagogów, którzy pracują z dziećmi w wieku przedszkolnym oraz z dziećmi uczęszczającymi do szkoły podstawowej, jak i dla samych dzieci. Dla nauczyciela przewidziano obszerny materiał teoretyczny wyczerpująco opisujący każdy temat oraz scenariusze zajęć do jego realizacji. Dzieci natomiast znajdą w programie ogromną ilość ćwiczeń (ponad 440 ćwiczeń przeznaczonych zarówno na komputer jak i do wydruku) oraz 60 prezentacji multimedialnych w przystępny sposób wyjaśniających najważniejsze tematy.

Kategoria "Przedszkole" zawiera: Dbam o zdrowie, Ja w grupie, Więzi międzyludzkie, Jak spędzam wolny czas, Jestem bezpieczny, Jestem dziewczynką, Jestem chłopakiem, Moja rodzina, Moje prawa, Pomagam osobom niepełnosprawnym, Świat moich emocji, Wartości i tradycje rodzinne.

**CD 1607**

**69. Pudło pomysłów** [Dokument dźwiękowy]. Kielce : Grupa MAC S.A., [2017].

Owocna Edukacja

Zestaw publikacji, multimediów, gier planszowych i pomocy dydaktycznych, łączący edukację i zabawę oraz dający nauczycielowi duży wachlarz możliwości w kreowaniu zajęć.

Pudło zawiera: CD ze słuchowiskami dla młodszych przedszkolaków ; CD ze słuchowiskami dla starszych przedszkolaków ; DVD z filmami edukacyjnymi ; kostkę edukacyjną z kieszonkami ; minikarty do kostki dla młodszych przedszkolaków ; minikarty do kostki dla starszych przedszkolaków ; minikarty do kostki z literami i cyframi ; scenariusze słuchowisk ; scenariusze zabaw z kostką ; karty do gry Bingo! ; wielkoformatowe gry planszowe.

**CD 1903**

**70. Przedszkolne nutki** [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci w wieku przedszkolnym / słowa Urszula Kozłowska ; muzyka Jerzy Zając. Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Zbiór piosenek wspierających rozwój dzieci w wieku przedszkolnym.

Piosenki zostały przygotowane we współpracy z nauczycielami wychowania przedszkolnego i związane są z zagadnieniami realizowanymi w poszczególnych miesiącach w toku edukacji przedszkolnej.

Publikacja zawiera płytę i książeczkę z tekstami.

**CD 1888**

**71. Radzę sobie śpiewając** [Dokument dźwiękowy] : piosenki pomagające dzieciom w różnych sytuacjach dnia codziennego w przedszkolu / Agnieszka Kornacka ; redakcja merytoryczna Maria Broda-Bajak. Kraków : CEBP 24.12, 2017.

14 piosenek zachęcających dzieci do aktywnej zabawy poprzez wykonywanie różnych ruchów, gestów, wydawanie dźwięków. Pomogą one dzieciom radzić sobie z różnymi trudnymi sytuacjami dnia codziennego w przedszkolu.

Dołączony druk zawiera komentarz Agnieszki Kornackiej oraz teksty piosenek ze scenariuszem zabaw.

**CD 1968 + druk**

**72. Ruch + muzyka = matematyka** [Druk towarzyszący] : jak utrwalać w praktyce wybrane kompetencje matematyczne u dzieci przy zabawach muzyczno-ruchowych : praktyczny poradnik dla rodziców i nauczycieli / Zuzanna Jastrzębska-Krajewska ; [redakcja merytoryczna Maria Broda Bajak]. Kraków : CEBP 24.12., 2022.

Matematyka i muzyka są jak siostry... Zarówno nauczyciele, jak i rodzice, słysząc to sformułowanie, zastanawiają się, gdzie konkretnie są te siostrzane związki i co z tego wynika dla efektywnej edukacji dzieci. Matematyka uznawana jest przecież za postrach – naukę dla wybranych, przed którą należy mieć dystans, muzyka natomiast rzadko kojarzona jest w ogóle z nauką, ponieważ bezpośrednio wpływa na nasze emocje: pomaga w ich przeżywaniu i umila czas. Jednak pomimo że w obiegowych opiniach wydają się one odległymi wyspami, są sobie jako nauki niezwykle bliskie, co udowadnia niniejsza publikacja. Powstała ona na gruncie Dziecięcej matematyki® autorstwa prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej, a skupiając się na praktyce pedagogicznej, daje czytelnikowi konkretny przepis na zabawy umuzykalniające, które wspomogą dzieci w kształtowaniu pojęć matematycznych.

**CD 2417 – druk**

**73. Ruch + muzyka = matematyka** [Dokument dźwiękowy] / Zuzanna Jastrzębska-Krajewska. Kraków : CEBP 24.12, 2022.

Matematyka i muzyka są jak siostry... Zarówno nauczyciele, jak i rodzice, słysząc to sformułowanie, zastanawiają się, gdzie konkretnie są te siostrzane związki i co z tego wynika dla efektywnej edukacji dzieci. Matematyka uznawana jest przecież za postrach – naukę dla wybranych, przed którą należy mieć dystans, muzyka natomiast rzadko kojarzona jest w ogóle z nauką, ponieważ bezpośrednio wpływa na nasze emocje: pomaga w ich przeżywaniu i umila czas. Jednak pomimo że w obiegowych opiniach wydają się one odległymi wyspami, są sobie jako nauki niezwykle bliskie, co udowadnia niniejsza publikacja. Powstała ona na gruncie Dziecięcej matematyki® autorstwa prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej, a skupiając się na praktyce pedagogicznej, daje czytelnikowi konkretny przepis na zabawy umuzykalniające, które wspomogą dzieci w kształtowaniu pojęć matematycznych. Dodatkowy druk zawiera komentarz autorki i opisy zabaw w języku polskim.

**CD 2417**

**74. Ruch + muzyka = matematyka. Część 2 [Druk towarzyszący] : jak utrwać w praktyce wybrane kompetencje matematyczne u dzieci przy zabawach muzyczno-ruchowych : praktyczny poradnik dla rodziców i nauczycieli /** Zuzanna Jastrzębska-Krajewska. Kraków : CEBP 24.12., 2023.

Absolutna nowość w podejściu do edukacji matematycznej dzieci! Kontynuacja naszego bestsellera, jakim stała się pierwsza część niniejszej publikacji. Autorka udowodniła w niej, że matematyka i muzyka są jak siostry, a odpowiednio zaprojektowane działania przy muzyce wspomagają dzieci w zrozumieniu i utrwalaniu pojęć matematycznych. Zarówno poprzednia, jak i obecna część powstały na gruncie Dziecięcej matematyki®, której autorką jest prof. Edyta Gruszczyk-Kolczyńska, a także bogatych doświadczeń Pani Zuzi. Istotą tej części ponownie stanowią piosenki i zabawy muzyczno-ruchowe, których celem jest efektywniejsza edukacja matematyczna dzieci

**CD 2544 - druk**

**75. Ruch + muzyka = matematyka. Część 2 [Dokument dźwiękowy] /** Zuzanna Jastrzębska-Krajewska. Kraków : CEBP 24.12, 2023.

Absolutna nowość w podejściu do edukacji matematycznej dzieci! Kontynuacja naszego bestsellera, jakim stała się pierwsza część niniejszej publikacji. Autorka udowodniła w niej, że matematyka i muzyka są jak siostry, a odpowiednio zaprojektowane działania przy muzyce wspomagają dzieci w zrozumieniu i utrwalaniu pojęć matematycznych. Zarówno poprzednia, jak i obecna część powstały na gruncie Dziecięcej matematyki®, której autorką jest prof. Edyta Gruszczyk-Kolczyńska, a także bogatych doświadczeń Pani Zuzi. Istotą tej części ponownie stanowią piosenki i zabawy muzyczno-ruchowe, których celem jest efektywniejsza edukacja matematyczna dzieci. Płyta 1 zawiera nagrania z lektorem. Płyta 2 zawiera nagrania bez lektora.

**CD 2544**

**76. Rymowanki - zapraszanki [Dokument dźwiękowy] : piosenki ułatwiające pracę z grupą w przedszkolu i żłobku / [słowa] Ewa Stadtmüller.** Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Publikacja zawiera bogaty zbiór wierszy i piosenek ułatwiających dziecku funkcjonowanie w przedszkolu oraz umilających przedszkolną codzienność. Zawarte w niej utwory stanowią nieodzowną pomoc w pracy nauczyciela – pomagają zaprowadzić ład podczas pracy z całą grupą. Są również wsparciem dla dzieci, ponieważ porządkują rytm ich przedszkolnego dnia. Nauczyciel znajdzie tu utwory zapraszające dzieci do wspólnej zabawy, nawołujące do ustawienia się w pary czy zachęcające do umycia rąk. Zastosowanie rymowanek i piosenek w tych powtarzalnych sytuacjach pomoże zdyscyplinować dzieci, sprawiając, że nawet zbieranie klocków czy odkładanie misiów na półki będzie kolejną przyjemną zabawą. „Rymowanki-zapraszanki” ułatwią także adaptację dzieciom, które dopiero zetknęły się z przedszkolem i muszą oswoić się z obowiązującymi w nim zasadami. Dla nauczyciela staną się zaś „księgą niezwykłych zaklęć”, które pomogą okiełznać nawet niesforną grupę.

**CD 1887 + druk**

**77. Sensorycznie wszystko gra! [Dokument dźwiękowy] : piosenki z zabawami rozwijającymi integrację sensoryczną /** Małgorzata Barańska. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2015].

Piosenki zamieszczone na płytach mają być inspiracją do zajęć prowadzonych z dziećmi. Utwory uporządkowano ze względu na to, do jakiego zmysłu przede wszystkim się odnoszą. Tytuły działów to: Priopercepcja, Układ przedsionkowy, Dotyk, Słuch, Wzrok, Węch i smak. Ostatni dział nosi tytuł Odpoczynek i zawiera piosenki wspomagające relaks. Teksty piosenek są krótkie i nieskomplikowane i mogą stanowić punkt wyjścia do ćwiczeń językowych, których zadaniem jest rozwijanie słownictwa biernego i czynnego.

Do płyty dołączono książkę, w której znajdują się teksty piosenek, propozycje zabaw oraz zapisy nutowe.



## CD 1720 + druk

**78. Sposoby na nudę [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw, podkłady do piosenek : jesień /** słowa Dorota Kluska. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

To zbiór zabaw i piosenek do wykorzystania w dowolnym momencie dnia w przedszkolu. Propozycje te są owocem długoletniego doświadczenia Autorki w pracy nauczyciela, dzięki czemu skupiają się na potrzebach i zainteresowaniach samych dzieci. Każda z załączonych tu aktywności nawiązuje tematycznie do okresu jesiennego i czynności związanych z tą porą roku, zatem propozycje tu zawarte na pewno sprawdzą się podczas długich jesiennych dni w przedszkolu – zarówno tych pochmurnych, jak i tych mieniących się złotem.

## CD 2396

**79. Sposoby na nudę [Dokument dźwiękowy] : przedszkolne zabawy i piosenki, które odmienią zwykły dzień : lato /** Dorota Kluska. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Sposoby na nudę. Lato to zbiór zabaw i piosenek do wykorzystania w dowolnym momencie dnia w przedszkolu. Propozycje te są owocem długoletniego doświadczenia Autorki w pracy nauczyciela, dzięki czemu skupiają się na potrzebach i zainteresowaniach samych dzieci. Każda z załączonych tu aktywności nawiązuje tematycznie do okresu letniego i czynności związanych z tą porą roku, zatem propozycje tu zawarte na pewno sprawdzą się podczas ciepłych miesięcy i letnich dyżurów w przedszkolu.

## CD 2395 + druk

**80. Sposoby na nudę [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw, podkłady do piosenek : wiosna /** słowa Dorota Kluska. Kraków : CEBP 24.12, 2022.

Sposoby na nudę. Wiosna to zbiór zabaw i piosenek do wykorzystania w dowolnym momencie dnia w przedszkolu. Propozycje te są owocem długoletniego doświadczenia Autorki w pracy nauczyciela, dzięki czemu skupiają się na potrzebach i zainteresowaniach samych dzieci. Załączone tu aktywności nawiązują tematycznie do okresu wiosennego i czynności związanych z tą porą roku, zatem na pewno sprawdzą się podczas wiosennych dni w przedszkolu – zarówno tych słonecznych, jak i tych przeplatanych typową dla tego czasu kapryśną pogodą.

## CD 2418 + druk

**81. Sposoby na nudę [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw, podkłady do piosenek : zima /** słowa Dorota Kluska. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Sposoby na nudę. Zima to zbiór zabaw i piosenek do wykorzystania w dowolnym momencie dnia w przedszkolu. Propozycje te są owocem długoletniego doświadczenia Autorki w pracy nauczyciela, dzięki czemu skupiają się na potrzebach i zainteresowaniach samych dzieci. Każda z załączonych tu aktywności nawiązuje tematycznie do okresu zimowego i czynności związanych z tą porą roku, zatem propozycje tu zawarte na pewno sprawdzą się podczas długich zimowych dni w przedszkolu – zarówno tych mroźnych i szaroburych, jak i tych cieplejszych, na przykład wypełnionych świątecznym oczekiwaniem.

## CD 2416 +druk

**82. Śpiewasz ty i śpiewam ja! [Dokument dźwiękowy] : śpiewanki-powtarzanki kształcące uwagę i pamięć słuchową /** Małgorzata Barańska ; muz. Stefan Gąsieniec. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2013].

Śpiewanki-powtarzanki to piosenki, których nie trzeba zna, żeby je śpiewać. Należy tylko uważnie słuchać kolejnych fragmentów nagranych na płytę CD, a następnie jak najdokładniej je powtarzać. Mają pomóc w rozwijaniu uwagi i pamięci słuchowej świeżej oraz kształcić umiejętność powtarzania melodii i rytmu.

Piosenki i towarzyszące im zabawy podzielono na pięć rozdziałów, w zależności od przeznaczenia. Są to: śpiewanki-powtarzanki logopedyczne - głoski szumiące, śpiewanki-powtarzanki logopedyczne - głoski syczące, śpiewanki-powtarzanki kształcące orientację w schemacie ciała, śpiewanki-powtarzanki kształcące orientację w przestrzeni, śpiewanki-powtarzanki z instrumentami perkusyjnymi.

## CD 1623

**83. Świat przyrody wokół nas [Teki] : zestaw pomocy dydaktycznych /** [redakcja merytoryczna Karolina Gawlik ; autorzy rysunków Agnieszka Drabik, Alicja Groszek, Justyna Mordas, Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [201-].

Pomoc dydaktyczna umożliwiająca urozmaicenie zajęć z obszaru edukacji przyrodniczej oraz ekologii.

**84. Tik-tak! Zabawy na czasie [Dokument dźwiękowy] : piosenki i aktywności o upływie czasu i innych zjawiskach cyklicznych /** Agnieszka Kornacka. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Znajomość rytmów ma znaczenie nie tylko dla rozwoju poznawczego i ruchowego dziecka, lecz także dla rozwoju emocjonalnego. Przewidywalność zdarzeń działa na dzieci uspokajająco. Na przykład dziecko, które rozumie schemat dnia w przedszkolu i jego rytm, lepiej będzie sobie radziło z rozstaniem z rodzicami, gdyż będzie wiedziało, po jakim „punkcie dnia” (np. po podwieczorku) zostanie z przedszkola odebrane. Dziecku łatwiej też będzie czekać na coś na przykład minutę, jeżeli będzie świadome jej długości. To właśnie rozwijaniu umiejętności dostrzegania rytmów ma służyć niniejsza publikacja.

**CD 2545 + druk**

**85. Trening słuchowy Magdaleny Krawczun : [Dokument dźwiękowy] : melodie, dźwięki, piosenki : pomoc dla nauczycieli, terapeutów i rodziców przy pracy z dziećmi.** Wrocław : Wydawnictwo Continuo, [2015].

Dołączona do płyty książka to instruktaż ze zdjęciami oraz opisami praktycznych zabaw do proponowanych dźwięków i muzyki.

Płyta przeznaczona dla nauczycieli, terapeutów i rodziców, aby ułatwić im pracę i zabawę z dziećmi, szczególnie najmłodszymi (w wieku od 1 do 3 lat), niepełnosprawnymi, a także innymi dziećmi ze szczególnymi potrzebami. Melodie oraz wersje instrumentalne piosenek można wykorzystać jako elementy zajęć dla młodzieży i dorosłych.

**CD 1780 + druk**

**86. Wiosna w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci.**

Płyta stanowi uzupełnienie treści edukacyjno-wychowawczych publikowanych na łamach miesięcznika BLIŻEJ PRZEDSZKOLA. Zawiera utwory w wersji wokalne do słuchania i śpiewania z dziećmi a także do wykorzystania podczas zabaw rytmiczno-muzycznych.

**CD 1790**

**87. Wiosna w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : wersje instrumentalne utworów.** Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Płyta do wykorzystania z książką "Wiosna w przedszkolu. Zabawy ogólnorozwojowe inspirowane piosenkami", która jest zbiorem pomysłów na zabawy do piosenek zamieszczonych na płycie "Wiosna w przedszkolu. Piosenki dla dzieci".

Płyta zawiera utwory w wersji instrumentalnej piosenek z płyty "Wiosna w przedszkolu".

**CD 1822 + DRUK**

**88. Z dobrym wychowaniem mi do twarzy [Dokument dźwiękowy] : piosenki z obszaru savoir-vivre'u /** słowa Renata Midura. Kraków : CEBP 24.12, 2023.

Publikacja powstała w odpowiedzi na zapotrzebowanie na pozycje, które pomogą ćwiczyć z dziećmi dobre maniere w czasie codziennych aktywności w przedszkolu.

Płyta zawiera piosenki i podkłady muzyczne.

**CD 2540 + druk**

**89. Zabawy z rymami [Pomoce dydaktyczne] : zestaw czerwony /** Elżbieta Sz wajkowska, Witold Sz wajkowski ; ilustracje Piotr Zawadzki. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2015.

Zabawa rymotwórcza dla przedszkolaków, oraz dzieci, które nie potrafią jeszcze czytać. Kształtuje świadomość dźwiękowej warstwy mowy, która jest niezbędna podczas nauki czytania i pisania, wzbogaca zasób słownictwa, rozwija umiejętności narracyjne.

Zabawa polega na odczytaniu dziecku rymowanki z zawieszeniem głosu przed ostatnim słowem, które w tekście zaznaczone jest jaśniejszą czcionką. Zadaniem dziecka jest dopowiedzenie tego słowa.

Do zabawy w przedszkolu, podczas terapii logopedycznej oraz w domu.

**PD 147**

**90. Zabawy z rymami [Pomoce dydaktyczne] : zestaw niebieski** / Elżbieta Sz wajkowska, Witold Sz wajkowski ; ilustracje Piotr Zawadzki. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2015.

Zabawa rymotwórcza dla przedszkolaków, oraz dzieci, które nie potrafią jeszcze czytać. Kształtuje świadomość dźwiękowej warstwy mowy, która jest niezbędna podczas nauki czytania i pisania, wzbogaca zasób słownictwa, rozwija umiejętności narracyjne.

Zabawa polega na odczytaniu dziecku rymowanki z zawieszeniem głosu przed ostatnim słowem, które w tekście zaznaczone jest jaśniejszą czcionką. Zadaniem dziecka jest dopowiedzenie tego słowa.

Do zabawy w przedszkolu, podczas terapii logopedycznej oraz w domu.

**PD 178**

**91. Zabawy z rymami [Pomoce dydaktyczne] : zestaw zielony** / Elżbieta Sz wajkowska, Witold Sz wajkowski ; ilustracje Piotr Zawadzki. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2015.

Zabawa rymotwórcza dla przedszkolaków, oraz dzieci, które nie potrafią jeszcze czytać. Kształtuje świadomość dźwiękowej warstwy mowy, która jest niezbędna podczas nauki czytania i pisania, wzbogaca zasób słownictwa, rozwija umiejętności narracyjne.

Zabawa polega na odczytaniu dziecku rymowanki z zawieszeniem głosu przed ostatnim słowem, które w tekście zaznaczone jest jaśniejszą czcionką. Zadaniem dziecka jest dopowiedzenie tego słowa.

Do zabawy w przedszkolu, podczas terapii logopedycznej oraz w domu.

**PD 148**

**92. Zaczarowany świat muzyki [Dokument dźwiękowy] : piosenki, zabawy i ćwiczenia muzyczne dla dzieci** / Natalia Kłysz - Sokalska. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2014].

Do płyty dołączono książkę "Zaczarowany świat muzyki : piosenki, zabawy i ćwiczenia muzyczne" - muzyczny elementarz zawierający zapis nutowy oraz propozycje zabaw, ćwiczeń i opisy tańców do wszystkich piosenek. Płyta zawiera nagrania piosenek ze słowami i ich wersje instrumentalne.

**CD 1829 + DRUK**

**93. Zatrzymany Świat [Dokument dźwiękowy]** / słowa piosenek Andrzej Piśko. Kraków : Krakowskie Centrum Artystyczne Mateusz Hrynkiewicz, 2021.

Album z 21 piosenkami, które opowiadają o wartościach ważnych dla każdego człowieka, szczególnie istotnych w trudnych chwilach.

**CD 2542 + druk**

**94. Zima w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : piosenki dla dzieci.** Kraków : CEBP 24.12, [2016].

Płyta stanowi uzupełnienie treści edukacyjno-wychowawczych publikowanych na łamach miesięcznika BLIŻEJ PRZEDSZKOLA. Zawiera utwory w wersji wokalne do słuchania i śpiewania z dziećmi a także do wykorzystania podczas zabaw rytmiczno-muzycznych.

Utwory dostosowane do możliwości wokalnych dzieci w wieku przedszkolnym

Cześć piosenek do wykorzystania podczas przedstawień jasełkowych i uroczystości organizowanych z okazji Dnia Babci i Dziadka.

**CD 1653, 1793**

**95. Zima w przedszkolu [Dokument dźwiękowy] : wersje instrumentalne utworów.** Kraków : CEBP 24.12, [2016].

Płyta do wykorzystania z książką "Zima w przedszkolu. Zabawy ogólnorozwojowe inspirowane piosenkami", która jest zbiorem pomysłów na zabawy do piosenek zamieszczonych na płycie "Zima w przedszkolu. Piosenki dla dzieci". Płyta zawiera utwory w wersji instrumentalnej piosenek z płyty "Zima w przedszkolu".

**CD 1824 + DRUK**

**96. ZOO w filharmonii [Dokument dźwiękowy] : utwory muzyki klasycznej do zajęć w przedszkolu.**

Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [2018].

Publikacja służy temu aby dzieci: zainteresowały się muzyką poważną ; zauważały zmiany charakteru i brzmienia muzyki ; posiadały podstawową wiedzę o instrumentach muzycznych ; podejmowały działania związane z ekspresją ruchową i plastyczną.

Publikacja przeznaczona do pracy z grupami pięcio- i sześciolatków (i może być wykorzystana także do pracy z najmłodszymi dziećmi). W jej skład wchodzi: płyta CD z nagrałymi 19 utworami muzyki klasycznej ; książka zawierająca konspekty zajęć ; komplet 35 fotografii ; zestaw kart prac i innych pomocy przeznaczonych do samodzielnego wydruku.

**CD 2041**

# Odgłosy

## **1. Co słysząc wokół nas [Dokument dźwiękowy] : rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez ludzi / oprac.**

Józef Cześcik. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2015].

Teczka zawiera: płytę CD z nagraniem dźwiękami ; 60 kartoników ; plastikowy arkusz z trzema kieszonkami ; zeszyt-instrukcję.

Dla najmłodszych dzieci, które są na etapie rozpoznawania dźwięków wydawanych przez ludzi lub powiązanych z ich aktywnością.

Przydatne w terapii osób niepełnosprawnych w stopniu lekkim i znacznych jak też osób starszych, na przykład z afazją.

**CD 1666 - płyta + teczka**

## **2. Co słysząc? [Dokument dźwiękowy] / Arkadiusz Maćkowiak. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2015].**

Publikacja służy uwrażliwieniu najmłodszych na dźwięki naszego otoczenia oraz jest przydatną pomocą do ćwiczeń percepcji słuchowej i koncentracji. Do płyty dołączono książkę ze zbiorem krótkich rymowanek zawierających wyrazy dźwiękonaśladowcze.

Płyta zawiera nagrania dźwięków wydawanych przez ludzi ; nagrania dźwięków wydawanych przez zwierzęta ; nagrania dźwięków wydawanych przez przedmioty.

**CD 1831 + druk**

## **3. Co to? Kto to? [Dokument dźwiękowy] : ćwiczenia i zabawy z dźwiękiem. Warszawa : Wydawnictwo Seventh Sea, [20??].**

Materiał dźwiękowo-obrazkowy składający się z pojedynczych dźwięków, historyjek dźwiękowych i obrazków do układania, wspomagający rozwój dziecka. Proponowane ćwiczenia mają za zadanie uczyć uważnego słuchania, koncentrowania uwagi na sygnałach dźwiękowych, identyfikowania i różnicowania bodźców akustycznych i wzrokowych oraz rozwijać pamięć słuchową, wrażliwość słuchową, wzrokową i wyobraźnię jak też wzbogacać mowę bierną i czynną.

Zastosowano zasadę stopniowania trudności zadań, co pozwala na dobranie zabaw i ćwiczeń do poziomu rozwoju dziecka - od pojedynczych, wyraźnie wyeksponowanych dźwięków, przez 2-3 następujące po sobie, aż po całe historyjki dźwiękowe rozwijające wyobraźnię i pozwalające na dowolną, twórczą interpretację ich przez dziecko, wzbogacając jego mowę.

Ćwiczenia dla dzieci przedszkolnych (od 3 lat) i młodszych, dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy, jak też dzieci niepełnosprawnych w różnym wieku.

Do wykorzystania w czasie zabaw przez same dzieci, rodziców podczas zabaw z dziećmi, logopedów i terapeutów, jak też nauczycieli.

**CD 1516**

## **4. Dźwięki naszego otoczenia [Dokument dźwiękowy] : zagadki obrazkowo-dźwiękowe. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016].**

Teczka zawiera: płytę CD z nagraniem dźwiękami ; 60 kartoników ; plastikowy arkusz z trzema kieszonkami ; zeszyt-instrukcję.

Płyta zawiera nagrania odgłosów: Czynności higienicznych ; Odgłosów kuchni ; Sprzętów domowych ; Narzędzi ; Zegarków ; Pojazdów ; W powietrzu ; Na wodzie ; Emocji ; Instrumentów ; W domu i wokół niego ; Obsługa komputera ; Czasu wolnego ; Zabawek ; Pisania.

**CD 1859 - CD + teka**

## **5. Dźwięki natury [Dokument dźwiękowy] : loteryjka obrazkowa z płytą audio. Częstochowa : Adamigo, [2013].**

Pudełko zawiera: Płytę CD audio ; 12 dwustronnych plansz 15,6 x 15,6 cm ; 90 żetonów ; Instrukcję.

**CD 1858 + loteryjka obrazkowa**

**6. Dźwięki natury [Dokument dźwiękowy] : morze.** Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, p 1998.  
CD 1428

**7. Dźwięki natury [Dokument dźwiękowy] : ptaki.** Warszawa : Agencja Artystyczna MTJ, p 1998.  
CD 1429

**8. Historyjki słuchowe i dźwięki [Dokument dźwiękowy] : materiał ilustracyjno-dźwiękowy do usprawniania percepcji i pamięci słuchowej dla dzieci i młodzieży /** Katarzyna Szłapa, Iwona Tomasiak, Sławomir Wrzesiński. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016].

Materiały pomocne w terapii i profilaktyce percepcji słuchowej, w tym wrażliwości, pamięci i koncentracji słuchowej.

Publikacja składa się z 2 płyt CD, 102 kartoników z ilustracjami, planszy - spisu dźwięków i historyjek i zeszytu - instrukcji.

Skierowane do dzieci w różnym wieku, młodzieży, a także osób dorosłych.

Do wykorzystania w terapii przez logopedów, terapeutów, surdopedagogów, nauczycieli przedszkoli i szkół oraz rodziców.

**CD 1634 - 2 płyty + teczka**

**9. Jaki to ptak [Dokument dźwiękowy] : rozpoznawanie ptaków po śpiewach i głosach. 1-4 /** Tomasz Ogrodowczyk. Nowy Bedoń : Ośrodek Rozwojowo-Wdrożeniowy Lasów Państwowych w Bedoniu, 2016.  
CD 798, 799, 1882, 1372, 1373, 1432

**10. Jesienne głosy ptaków [Dokument dźwiękowy] /** Zdzisław Pałczyński. Sopot : SOLITON, cop. 2003.  
CD 331

**11. Kolorowy świat dźwięków. Cz. 2 [Dokument dźwiękowy].** Gdańsk : Wydawnictwo HARMONIA, [2012].

Piosenki i odgłosy do ćwiczeń słuchowych nawiązujące do tematyki zajęć. Są one ułożone tak, by wpisywać się w rytm roku szkolnego.

**CD 1520**

**12. Mój dzień : program zajęć stymulująco-terapeutycznych dla dzieci ze znaczną i głęboką niepełnosprawnością intelektualną [Dokument dźwiękowy] /** Anna Różańska-Gał, Joanna Kuś. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2017].

Publikacja przeznaczona dla terapeutów i opiekunów dzieci ze znaczną i głęboką niepełnosprawnością intelektualną oraz niepełnosprawnością sprzężoną. Zawarty w publikacji program zajęć stymulująco-terapeutycznych ma zadanie wspomóc rozwój motoryczny i rozwój mowy oraz jest pomocny w oswojeniu dziecka z dźwiękami związanymi z życiem domowym i właściwą ich identyfikacją.

Płyta zawiera nagrania: Budzik ; Rolety ; Woda z kranu ; Mycie zębów ; Czajnik ; Odkurzacz ; Pralka ; Strzepywanie ubrań ; Płyn do mycia szyb w spryskiwaczu ; Mycie okien ; Mycie naczyń ; Drzwi sklepu ; Wózek sklepowy ;

Wrzucanie zakupów do wózka ; Kasa ; Pieniądze ; Szelest reklamówek, pakowanie zakupów ; Stukanie garnków ;

Krojenie warzyw ; Gotowanie zupy ; Brzęk sztućców ; Nalewanie wody do szklanki ; Gwar przy stole ; Zamykanie

drzwi ; Szum samochodów ; Śpiew ptaków ; Szum wiatru ; Wodospad ; Plac zabaw ; Silnik samochodu ; Brzęk kluczy

; Otwieranie skrzynki na listy ; Skrzypienie drzwi ; Szczekanie psa ; Mycie rąk ; Nalewanie wody do wanny ;

Chłapanie wodą ; Wypuszczanie wody w toalecie ; Ścielenie łóżka ; Kołysanka.

**CD 1857**

**13. Na cztery pory roku [Dokument dźwiękowy] : Piosenki przedszkolaka /** Józefa Toruń-Czernek, Grażyna Wasilewicz. Kraków : Wydawnictwo "AKSJOMAT", 2016.

Płyta zawiera Piosenki w wersji wokalne i instrumentalnej.

**CD 1826 + DRUK**

**14. Odgłosy przyrody [Dokument dźwiękowy] : zagadki obrazkowo-dźwiękowe.**

Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016].

Teczka zawiera: płytę CD z nagraniem dźwiękami ; 60 kartoników ; plastikowy arkusz z trzema kieszonkami ; zeszyt-instrukcję.

**CD 1921 - CD + Teki**

**15. Ptasi pejzaże [Dokument dźwiękowy].** Sopot : SOLITON, 2007.

**CD 888**

**16. Ptasi poranek w lesie [Dokument dźwiękowy] = Morning birds in the forest.** Sopot : SOLITON, [2004].

**CD 426**

**17. Rozpoznajemy pojazdy po odgłosach [Dokument dźwiękowy].** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2012.

Publikacja ma pomóc dzieciom poznać i zapamiętać odgłosy pojazdów: samochód osobowy, karetka, samochód wyścigowy, samochód ciężarowy, dorożka, rower, motocykl, autobus, pociąg, tramwaj, metro, samolot, helikopter, statek, motorówka, rakietka, . Najpierw dziecko zapoznaje się z ilustracjami pojazdów i wydawanymi przez nie odgłosami. Potem słysząc dźwięk, musi wskazać pojazd, którego odgłos usłyszało.

**CD 1920 + druk**

**18. Rozpoznajemy ptaki po głosie [Dokument dźwiękowy].** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2012.

Publikacja ma pomóc dzieciom poznać i zapamiętać odgłosy ptaków: bociana, drozda, dzięcioła, gawrona, jaskółki, kanarka, kukułki, łabędzia, mewy, papugi, pawia, skowronka, sowy, wilgi, wróbla i żurawia. Najpierw dziecko zapoznaje się z ilustracjami ptaków i wydawanymi przez nie dźwiękami. Potem słysząc dźwięk, musi powiedzieć, który z trzech pokazanych ptaków do niego pasuje.

**CD 1832 + druk**

**19. Rozpoznajemy zwierzęta domowe po głosie [Dokument dźwiękowy].** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2016.

Publikacja ma pomóc dzieciom poznać i zapamiętać odgłosy zwierząt domowych: konia, krowy, owcy, kozy, osła, świni, psa, kota, kury, koguta, gęsi, kaczki, indyka i gołębia. Najpierw dziecko zapoznaje się z ilustracjami zwierząt i wydawanymi przez nie dźwiękami. Potem słysząc dźwięk, musi powiedzieć, który z trzech lub czterech pokazanych zwierząt do niego pasuje. Na końcu musi rozpoznać występujące wspólnie na ścieżce dźwiękowej odgłosy kilku zwierząt.

**CD 1833 + druk**

**20. Słowik i przyjaciele [Dokument dźwiękowy].** Sopot : SOLITON, 2007.

**CD 889**

**21. Śpiewnik dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną [Dokument dźwiękowy] /** Olga Joniec.

Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016].

W skład publikacji wchodzi płyta CD z piosenkami dostosowanymi do potrzeb dzieci z niepełnosprawnością intelektualną, związanych z ich najbliższym otoczeniem. Opowiadają o porach roku, przyrodzie, świętach, imprezach, rodzinie, nauce i wakacjach. Do płyty dołączono śpiewnik z tekstami oraz zapisem nutowym wszystkich piosenek.

Płyta zawiera wersje wokalne i instrumentalne piosenek.

**CD 1827**

**22. Świat dźwięków [Dokument dźwiękowy] : zestaw do ćwiczenia percepcji słuchowej i rozwijania koncentracji /** Iwona Michalak-Widera, Katarzyna Węsierska. Warszawa : Wydawnictwo Seventh Sea, [2010].

Propozycja ćwiczeń rozwijających uwagę i pamięć słuchową. Pomoc logopedyczna i pedagogiczna, stymulująca sprawność analizatora słuchowego.

Zestaw składa się z płyty z nagraniami różnych odgłosów i odpowiadających im ilustracji oraz instrukcji dla prowadzącego z zestawieniem kolejności nagrań. Dźwięki zostały zarejestrowane w 20 kategoriach tematycznych. Ćwiczenia polegają na zapamiętywaniu pojedynczych dźwięków, kojarzeniu ich z obrazkami oraz sekwencyjnym zapamiętywaniu trzech dźwięków i ich rozpoznawaniu.

Ćwiczenia przeznaczone są dla: dzieci w wieku przedszkolnym (powyżej 3 lat) i wczesnoszkolnym ; dzieci nieharmonijnie się rozwijających ; uczniów z zaburzeniami koncentracji uwagi ; uczniów klas nauczania

zintegrowanego wykazujących problemy w czytaniu i pisaniu ; uczniów z niższą sprawnością intelektualną ; osób w każdym wieku z obniżoną sprawnością słuchową. Celem ćwiczeń jest: uwrażliwianie dźwiękowe ; rozwijanie uwagi słuchowej ; trening pamięci słuchowej ; odbiór, identyfikowanie i różnicowanie dźwięków.

Płyta zawiera zestawy nagranych sekwencji dźwięków Sekwencja I: Pierwsza prezentacja trzech dźwięków ; Sekwencja II: Druga prezentacja - niezmieniona kolejność dźwięków ; Sekwencja III: Trzecia prezentacja - zmieniona kolejność dźwięków ; Sekwencja IV: Czwarta prezentacja - jeden dźwięk.

Zestaw zalecany do wykorzystania przez: rodziców, opiekunów ; surdopedagogów ; logopedów ; terapeutów ; pedagogów oraz nauczycieli.

**CD 1517**

**23. Świat dźwięków pięciolatka. Cz. 1 [Dokument dźwiękowy].** Gdańsk : Wydawnictwo HARMONIA, [2008?].

Piosenki i odgłosy do ćwiczeń słuchowych nawiązujące do tematyki zajęć. Są one ułożone tak, by wpisywać się w rytm roku szkolnego.

**CD 1354**

**24. Tajemnice puszczy [Dokument dźwiękowy] : rozpoznawanie głosów zwierząt /** realizacja Tomasz Ogrodowczyk ; zdjęcia Michał Ogrodowczyk, Grzegorz Bobrowicz, Jacek Czepnik [et al.] ; narracja Ksawery Jasieński. Bedoń : Leśne Studio Filmowe ORWLP, [2006].

Płyta jest wyprawą w świat głosów puszczańskich zwierząt. Znajdują się na niej nagrania głosów ssaków, ptaków i owadów, oraz wszystkich naszych odzywających się płazów. Ułożona według pór roku, rozpoczyna się zimą. Do płyty dołączona jest książeczka z opisami i zdjęciami wszystkich znajdujących się na niej zwierząt. Nagrania opatrzone są komentarzem czytany przez K. Jasieńskiego.

**CD 800, 1371**

**25. Wielkie koncerty polskiej przyrody 1-2 [Dokument dźwiękowy] /** realizacja Tomasz Ogrodowczyk ; zdjęcia Tomasz Ogrodowczyk, Tomasz Modliński ; narracja Bogusław Sochnacki. Bedoń : Ośrodek Rozwojowo-Wdrożeniowy Lasów Państwowych, Bedoń : Leśne Studio Filmowe ORWLP, %c [2006].

Płyta przenosi w niezwykle bogaty świat odgłosów zwierząt i pozwala zrelaksować się przy odgłosach przyrody (do płyty dołączono książeczkę z opisami do utworów w czterech językach: polskim, angielskim, niemieckim i rosyjskim).

**CD 801, 802**

**26. Wiejska zagroda [Dokument dźwiękowy] : odgłosy wiejskiego podwórka.** Sopot : SOLITON, [2006].

Płyta zawiera naturalne odgłosy zwierząt wiejskiego podwórka i zagrody bez podkładu muzycznego.

**CD 544**

**27. Wiosenny ptaków śpiew [Dokument dźwiękowy] : 25 ptasich głosów bez podkładu muzycznego.** Sopot : SOLITON, 2003.

**CD 753**

**28. Zwierzaki [Dokument elektroniczny] : zabawy z obrazem i dźwiękiem /** Alina Wójcicka, Zuzanna Sierakowska, Piotr Audycki. Warszawa : Wydawnictwo Seventh Sea, cop. 2003.

Program zawiera zagadki, ćwiczenia, piosenki do wspólnego śpiewania i kolorowanki. Materiał zawarty na płycie ma na celu rozwijanie: uważnego słuchania ; różnicowania i identyfikowania bodźców wzrokowych i słuchowych ; koncentrowania uwagi na sygnałach dźwiękowych, porównywania ich i naśladowania ; pamięci i wrażliwości słuchowej i wzrokowej ; wyobraźni ; koordynacji wzrokowo – ruchowo - słuchowej ; logicznego myślenia ; orientacji przestrzennej i słownictwa dziecka.

Przeznaczone dla przedszkolaków i dzieci starszych, jak też dzieci z zaburzeniami mowy.

Do wykorzystania w czasie zabaw przez dzieci, rodziców podczas zabaw z dziećmi, logopedów, terapeutów i nauczycieli przedszkoli, chcących uatrakcyjnić proces dydaktyczno-wychowawczy.

**CD 1514**



# Relaksacja i mindfulness

**1. Magiczna chwila [Pomoce dydaktyczne] : 60 kart mindfulness dla dzieci /** Agnieszka Jankowska-Figaj, Violetta Halliday ; ilustracje Aleksander Korczak. Warszawa : Wydawnictwo CoJaNaTo, [2022].

Karty zawierające ćwiczenia wspomagające prawidłowy rozwój psychiczny i emocjonalny dzieci. Pozwalają odnaleźć spokój, równowagę, skupienie, radość oraz życzliwość w obecnej chwili. Uczą dzieci zaprzyjaźniać się z ciszą i nicnierobieniem. Zwiększają samoświadomość, zmniejszają stres, uspokajają rozbiegany umysł, rozluźniają nagromadzone napięcia, pozwalają na polepszenie samopoczucia.

Przeznaczone dla dzieci 4+.

**PD 614**

**2. Mruczący kotek [Dokument dźwiękowy] : piosenki, utwory instrumentalne i bajki do zajęć relaksacyjnych dla przedszkolaków /** słowa i muzyka Maria Zofia Tomaszewska ; aranżacje Maria Zofia Tomaszewska, Adam Drywa ; autor bajek Joanna Węglarz. Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [2018].

Płyty z nagraniami piosenek, utworów instrumentalnych, odgłosów i bajek relaksacyjnych w formie audiobooka.

**CD 2038**

**3. Usypianki-wyciszanki [Dokument dźwiękowy] : relaksacyjna opowieść muzyczna na czas leżakowania / teksty opowieści, zagadek i piosenek Ewa Stadtmüller /** muzyka i aranżacje Miłosz Konarski. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Ta prawie godzinna opowieść, w której jedna historia przechodzi swobodnie w drugą, została stworzona z myślą o tym, aby pomóc nauczycielom i opiekunom w wyciszeniu dzieci podczas poobiedniego odpoczynku w przedszkolu, żłobku, klubie malucha, a także w domu.

**CD 2376 + druk**

**4. Uwaga i spokój żabki [Dokument dźwiękowy] : 11 ćwiczeń uważności dla dzieci od 5 do 12 lat /** Eline Snel ; przekład Matylda Falkiewicz ; redakcja Jolanta Tadeusiak, Blanka Łyszkowska. Warszawa : Wydawnictwo CoJaNaTo, [2015].

Prosta, przyjazna i skuteczna metoda medytacji (świeckiej) dla dzieci, która zyskała entuzjastyczne opinie setek tysięcy rodziców, dzieci i pedagogów na całym świecie. W Holandii niemal w każdej szkole podstawowej jest przeszkolony nauczyciel, który codziennie prowadzi z uczniami kilkunastominutowe ćwiczenie uważności. W wielu szkołach odbywa się ono jednocześnie dla wszystkich uczniów i w tych właśnie placówkach efekty, w postaci poprawy dobrostanu dzieci, ich zdolności koncentracji i poziomu wzajemnej życzliwości są najbardziej uderzające. Same dzieci przepadają za tymi chwilami wyciszenia i spokoju. Nauczony się je wykonywać, same chętnie sięgają po to narzędzie, kiedy ogarniają je trudne emocje. Opanowanie tej sztuki to ogromny kapitał, który procentuje im przez całe życie.

**CD 2040 + druk**

# Teatr w przedszkolu

**1. Baśnie dla przedszkolaków [Książka mówiona] : audiobook, postacie i rekwizyty / Ewa Stadtmüller. Kraków : CEBP 24.12, 2020.**

Zabawa w teatrzyk kukiełkowy kształtuje wyobraźnię, pozytywnie wpływa na kreatywność oraz koncentrację. Przedstawienia tego typu rozwijają percepcję wzrokową i słuchową, a także wyciszają i uspokajają. To właśnie wokół scenariuszy teatrzyków kukiełkowych powstała niniejsza publikacja.

Płyta 1 zawiera audiobooki inscenizacji: Trzy dary ; Kalif bocian ; Zaczarowany pędzelek ; Złota rybka ; Hipek z czubkiem ; Jest taki kwiat.

Płyta 2 zawiera: pliki PDF z konturami postaci, rekwizytów i tła, które przeznaczone są do samodzielnego wydruku i, pokolorowania i sklejenia.

**CD 2375 + druk**

**2. Idą, idą Święta... [Druk towarzyszący] : inscenizacje jasełek i opowieści wigilijnych dla dzieci w wieku przedszkolnym / Ewa Stadtmüller ; [rys. Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12, 2017.**

Historia o Bożych Narodzinach w ubogiej stajence, o pastuszkach wyrwanych ze snu przez anioła, o wędrujących za betlejemską gwiazdą królach wciąż na nowo rozpala wyobraźnię dzieci. Przygotowanie takiego przedstawienia wymaga wysiłku zarówno od Małych Aktorów, jak i od nauczycieli – trzeba opanować i wyćwiczyć role, nauczyć się śpiewać kolędy, przygotować dekoracje i stroje... Na szczęście duma i wzruszenie widowni złożonej z rodziców i dziadków, a także radość dzieci mogących obdarować swoich bliskich tak niezwykłym, świątecznym prezentem, wynagradzają wszelkie trudy. Oprócz tradycyjnych przedstawień jasełkowych w książce pojawiły się teksty inscenizacji o tematyce zimowej – nieodwołujące się wprost do tradycji chrześcijańskiej. Są to przedstawienia o dwunastu miesiącach, o Sylwestrze spędzonym u dziadków oraz o świerszczykowej muzyce.

**CD 1889 - druk**

**3. Idą, idą Święta... [Dokument dźwiękowy] : piosenki i podkłady muzyczne do przedstawień / Ewa Stadtmüller. Kraków : CEBP 24.12, 2017.**

Płyta 1 zawiera nagrania pastorałek i piosenek w wersji wokalne i instrumentalnej.

Płyta 2 zawiera: podkłady muzyczne do piosenek i pastorałek z przedstawień ; podkłady muzyczne do kolęd wykorzystanych w przedstawieniach ; utwory instrumentalne stanowiące tło muzyczne w inscenizacjach ; zestaw dźwięków do wykorzystania podczas przedstawień ; arkusze ze scenariuszami inscenizacji podzielonymi na role.

**CD 1889**

**4. Inscenizacje najpiękniejszych polskich legend [Druk towarzyszący] : zbiór scenariuszy przedstawień dla dzieci w wieku przedszkolnym / Ewa Stadtmüller ; [rys. Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12, 2016.**

**CD 1860 - druk**

**5. Inscenizacje najpiękniejszych polskich legend [Dokument dźwiękowy] : piosenki i podkłady muzyczne do przedstawień / Ewa Stadtmüller. Kraków : CEBP 24.12, [2016].**

Płyta 1 zawiera piosenki występujące w treści scenariuszy w wersji wokalne.

Płyta 2 zawiera: podkłady muzyczne typu "karaoke" do piosenek z przedstawień ; arkusze ze scenariuszami inscenizacji podzielonymi na role (do samodzielnego wydruku i rozdania dzieciom) ; walc Nad pięknym modrym Dunajem J. Straussa ; zestaw dźwięków do wykorzystania podczas przedstawień.

**CD 1860 + DRUK**

**6. Inscenizacje nie tylko dla dzieci [Druk towarzyszący] : nietypowe święta : zbiór scenariuszy na różne okazje dla wszystkich grup przedszkolnych / Urszula Kozłowska. Kraków : CEBP 24.12, 2016.**

W publikacji znajdują się scenariusze przedstawień przedszkolnych przygotowane z okazji różnych nietypowych świąt. Obok Dnia Kredki, Dnia Czekolady czy Dnia Pluszowego Misia, nauczyciele znajdą tu teksty związane z ważnymi w życiu dziecka uczuciami, relacjami z innymi ludźmi i otaczającym światem, jak również scenariusze przedstawień związanych z tak istotnymi tematami, jak ekologia i patriotyzm. Dla grupy trzy-, czterolatków zaplanowane są inne tematy niż dla pięcio-, sześciolatków. Daje to nauczycielowi możliwość realizowania zupełnie nowych tematów w kolejnym roku przedszkolnym. Nowością w tej publikacji jest rozdział z tekstami wierszy, które w inscenizacjach funkcjonują w podziale na role.

#### **CD 1631 - DRUK**

**7. Inszenizacje nie tylko dla dzieci [Dokument dźwiękowy] : nietypowe święta : piosenki i podkłady muzyczne do przedstawień /** Urszula Kozłowska ; muzyka Maria Broda-Bajak, Michał Danecki, Karolina Gawlik. Kraków : CEBP 24.12, 2016.

Płyta 1 zawiera piosenki występujące w treści scenariuszy.

Płyta 2 zawiera: podkłady muzyczne typu "karaoke" do piosenek ; arkusze ze scenariuszami inscenizacji podzielonymi na role (do samodzielnego wydruku i rozdania dzieciom) ; Marsz Weselny Mendelzona ; Mazurek Dąbrowskiego (wersja instrumentalna) ; zestaw dźwięków do wykorzystania podczas przedstawień.

#### **CD 1631**

**8. Inszenizacje nie tylko dla dzieci... [Druk towarzyszący] : zbiór scenariuszy na różne okazje dla wszystkich grup przedszkolnych /** Urszula Kozłowska. Kraków : CEBP 24.12, 2015.

#### **CD 1820 - druk**

**9. Inszenizacje nie tylko dla dzieci [Dokument dźwiękowy] : piosenki i podkłady muzyczne do przedstawień /** Urszula Kozłowska ; muzyka Maria Broda-Bajak. Kraków : CEBP 24.12, [2015].

Płyta 1 zawiera piosenki występujące w inscenizacjach. Płyta 2 zawiera: Piosenki i podkłady muzyczne typu "karaoke" do piosenek - zapisane w formacie MP3 ; arkusze ze scenariuszami inscenizacji podzielonymi na role (do samodzielnego wydruku i rozdania dzieciom) - zapisane w formacie PDF ; arkusze z gotowymi planszami do inscenizacji "Pożegnanie przedszkola" - zapisane w formacie PDF (do samodzielnego wydruku) ; Polonez As-dur Fryderyka Chopina - zapisany w formacie MP3 ; zestaw dźwięków przeznaczonych do wykorzystania podczas przedstawień jako tło akustyczne - zapisane w formacie MP3.

Publikacja zawiera również książkę „Inszenizacje nie tylko dla dzieci”

#### **CD 1820 +druk**

**10. Jeszcze większe poruszenie na małej scenie [Druk towarzyszący] : zbiór scenariuszy przedstawień przedszkolnych na różne okazje /** Anna Bomba. Kraków : CEBP 24.12, 2022.

Publikacja, którą przedstawiamy, to zbiór scenariuszy przedstawień przedszkolnych na różne okazje. Inszenizacje w niej zawarte pozwolą przekazać przedszkolakom takie wartości, jak życzliwość i sympatia w stosunku do kolegów, miłość i przywiązanie do bliskich i do swojego kraju, szacunek do przyrody. Dzięki prostym tekstom dzieci dowiedzą się między innymi, jak wspólnie celebrować święta, dbać o więzi rodzinne i koleżeńskie, poznają ciekawostki na temat świata przyrody, utrwalą zasady zdrowego stylu życia, przypomną sobie, jak dbać o naszą planetę, dowiedzą się, dlaczego obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości i dlaczego jest tak ważne dla naszego kraju. Każdy scenariusz zawiera propozycje strojów, dekoracji i rekwizytów, co ułatwi nauczycielowi planowanie i organizację całego występu. Propozycje przedstawień zostały opracowane w taki sposób, by można je było wykorzystać w każdej grupie wiekowej – po odpowiednich modyfikacjach ze strony reżysera (np. rozdzielenie ról na większą liczbę aktorów).

#### **CD 2541 – druk**

**11. Jeszcze większe poruszenie na małej scenie [Dokument dźwiękowy] : piosenki ze scenariuszy przedstawień przedszkolnych na różne okazje /** Anna Bomba. Kraków : CEBP 24.12, 2022.

Publikacja, którą przedstawiamy, to zbiór scenariuszy przedstawień przedszkolnych na różne okazje. Inszenizacje w niej zawarte pozwolą przekazać przedszkolakom takie wartości, jak życzliwość i sympatia w stosunku do kolegów, miłość i przywiązanie do bliskich i do swojego kraju, szacunek do przyrody. Dzięki prostym tekstom dzieci dowiedzą się między innymi, jak wspólnie celebrować święta, dbać o więzi rodzinne i koleżeńskie, poznają ciekawostki na

temat świata przyrody, utrwala zasady zdrowego stylu życia, przypomną sobie, jak dbać o naszą planetę, dowiedzą się, dlaczego obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości i dlaczego jest tak ważne dla naszego kraju.

Płyta 1 zawiera piosenki. Płyta 2 zawiera podkłady muzyczne do piosenek.

**CD 2541**

**12. Muzyczne scenki dla przedszkolaków [Dokument dźwiękowy] : krótkie przedstawienia i skecze na różne okazje / Ewa Stadtmüller ; [redakcja merytoryczna Maria Broda-Bajak].** Kraków : CEBP 24.12, 2020.

To zbiór krótkich inscenizacji na różne okazje, inspirowanych piosenkami. Autorką tekstów jest znana i ceniona poetka tworząca dla dzieci, Ewa Stadtmüller. Dzięki temu można mieć pewność, że przedstawienia tu zawarte będą atrakcyjne dla najmłodszych – są pełne nieskomplikowanych rymów i ciepłego humoru. Publikacja zawiera inscenizacje o różnorodnej tematyce: nauczyciel znajdzie w niej przedstawienia odpowiednie na wiosnę, lato, jesień i zimą; takie, które można wykorzystać w dowolnym momencie roku (przed)szkolnego bądź dopasować do danego okresu (karnawał, wakacje) lub wybranego nietypowego święta (na przykład Dzień Kota, Dzień Lasu, Dzień Książki, Dzień Przyjaźni...). Teksty te są krótkie i nieskomplikowane, aby dzieci z łatwością mogły opanować swoje role i bez długich, obciążających przygotowań wystąpić w przedstawieniu.

**CD 2235 + druk**

**13. Szkatułka pełna różnorodności [Druk towarzyszący] : zbiór scenariuszy przedstawień dla przedszkolaków / Danuta Zawadzka.** Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Celem, który przyświecał przy konstruowaniu koncepcji tej publikacji, było stworzenie tekstów niezbyt rozbudowanych przedstawień, których przygotowanie do wystawienia nie będzie procesem czasochłonnym. W wielu z nich główne role odgrywać może nauczyciel, a centralny punkt każdego przedstawienia stanowi piosenka. Pojawiają się też role nieme. Stąd każde dziecko – to, które potrafi poradzić sobie z pamięciowym opanowaniem bardziej rozbudowanej roli, jak i to, które chętnie wychodzi na scenę, ale już niekoniecznie chętnie się na niej odzywa – znajdzie w każdej z tych inscenizacji miejsce dla siebie. Tematyka przedstawień jest bardzo różnorodna, ale mieści się szczególnie w obszarze wspierania rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci. Znalazł się tu m.in. tekst o akceptacji odmienności i o wartości przyjaźni, a także o tym, dlaczego warto docenić to, czego inni nie doceniają. Innym tematem przewodnim jest ekologia oraz aspekt stwarzania okazji do obcowania z naturą.

W skład publikacji wchodzi: książka zawierająca 12 scenariuszy inscenizacji oraz zapisy nutowe piosenek ; płyta Audio-CD przeznaczona do odtwarzaczy CD, na której znajduje się 16 piosenek występujących w treści scenariuszy; płyta Data-PC przeznaczona do odtwarzania na komputerze, na której zamieszczone zostały podkłady muzyczne do piosenek, efekty dźwiękowe pojawiające się w przedstawieniach i ubogacające warstwę tekstową oraz pliki PDF z przedstawieniami rozpisanymi na role (gotowe do wydrukowania, rozcięcia i rozdania aktorom).

**CD 2109 – DRUK**

**14. Szkatułka pełna różnorodności [Dokument dźwiękowy] : komplet płyt CD do zbioru scenariuszy przedstawień dla przedszkolaków / słowa Danuta Zawadzka ; muzyka i aranżacje Wasyl Łysenko.** Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Celem, który przyświecał przy konstruowaniu koncepcji tej publikacji, było stworzenie tekstów niezbyt rozbudowanych przedstawień, których przygotowanie do wystawienia nie będzie procesem czasochłonnym. W wielu z nich główne role odgrywać może nauczyciel, a centralny punkt każdego przedstawienia stanowi piosenka. Pojawiają się też role nieme. Stąd każde dziecko – to, które potrafi poradzić sobie z pamięciowym opanowaniem bardziej rozbudowanej roli, jak i to, które chętnie wychodzi na scenę, ale już niekoniecznie chętnie się na niej odzywa – znajdzie w każdej z tych inscenizacji miejsce dla siebie. Tematyka przedstawień jest bardzo różnorodna, ale mieści się szczególnie w obszarze wspierania rozwoju społeczno-emocjonalnego dzieci. Znalazł się tu m.in. tekst o akceptacji odmienności i o wartości przyjaźni, a także o tym, dlaczego warto docenić to, czego inni nie doceniają. Innym tematem przewodnim jest ekologia oraz aspekt stwarzania okazji do obcowania z naturą.

Płyta 1 zawiera 16 piosenek występujących w treści scenariuszy. Płyta 2 zawiera: podkłady muzyczne typu "karaoke" do piosenek z inscenizacjami (zapisane w formacie MP3) ; arkusze ze scenariuszami inscenizacji podzielonymi na role do samodzielnego wydruku i rozdania dzieciom (zapisane w formacie PDF) ; zestaw odgłosów przeznaczonych do wykorzystania podczas przedstawień jako tło akustyczne (zapisane w formacie MP3).

**CD 2109**

**15. To, co ważne i poważne [Druk towarzyszący] : inscenizacje o bezpieczeństwie, zdrowiu i emocjach : scenariusze przedstawień dla przedszkolaków i klas I-III / Ewa Kujawińska.** Kraków : CEBP 24.12, 2018.

a W publikacji zamieszczone zostały teksty przedstawień o tematyce dotyczącej ważnych zagadnień, których świadomość powinna być rozwijana u dzieci już od najmłodszych lat. Autorka ubrała je w łatwe w odbiorze teatryki o: niebezpieczeństwach czyhających na łakomczuchów, zachowaniu się w lesie, utrzymywaniu porządku, przeganianiu złego humoru, wartości zdrowego odżywiania i ruchu na świeżym powietrzu, wartości przyjaźni, konsekwencjach spożycia trujących grzybów, bezpieczeństwie w lesie, bezpieczeństwie nad wodą, dbaniu o czystość naszej planety, higienie jamy ustnej, szczęściu, jakim jest posiadania mamy i o innych ważnych sprawach, sile pozytywnych emocji, korzystaniu z urządzeń elektrycznych.

**CD 2039 – druk**

**16. To, co ważne i poważne [Dokument dźwiękowy] : inscenizacje o bezpieczeństwie, zdrowiu i emocjach /** słowa Ewa Kujawińska ; muzyka Gabriela Gąsior ; aranżacja i realizacja nagrań Wojciech Gąsior. Kraków : CEBP 24.12, 2018.

Płyta 1 zawiera piosenki. Płyta 2 zawiera: arkusze ze scenariuszami inscenizacji podzielonymi na role ; utwory instrumentalne stanowiące tło muzyczne w inscenizacjach ; zestaw dźwięków do wykorzystania podczas przedstawień.

**CD 2039**

**17. Teatryki do muzyki na co dzień i od święta [Dokument dźwiękowy] : krótkie przedstawienia do piosenek z płyty "Hymny grup przedszkolnych" /** Ewa Stadtmüller. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Przedokolaki uwielbiają bawić się w teatr, przebierać się, wchodzić w role. Aktywność taka nie tylko rozwija zdolności poszczególnych dzieci, ale wspomaga integrację całego zespołu. W książce, którą oddajemy w Państwa ręce, zawarte zostały teksty krótkich przedstawień inspirowanych piosenkami z płyty Hymny grup przedszkolnych. Są to przedstawienia, które sprawdzą się w pracy zarówno z grupą noszącą taką samą nazwę jak któryś z pochodzących z tej płyty utworów, jak i z każdą inną. Tematyka inscenizacji jest bowiem uniwersalna, więc nadają się do wystawienia w wybranym przez nauczyciela momencie roku przedszkolnego. Znalazły się tu także scenariusze na pasowanie na przedszkolaka i na zakończenie przedszkola – szczególnie poszukiwane przez nauczycieli. Nierozbudowane role, proste rymowane teksty, dużo elementów ilustracji ruchowej i pantomimy – to wszystko sprawia, że przedstawienia te nie są skomplikowane w realizacji, a przygotowanie przedszkolaków do ich odegrania nie zajmie dużo czasu. W scenariuszach – tam, gdzie to niezbędne – pojawiły się wskazówki dotyczące scenografii, strojów czy przebiegu danej inscenizacji. Jednak w wielu tekstach swoboda interpretacyjna została pozostawiona osobom, które będą przedstawienia te realizowały.

**CD 2131**

**18. Teatryki do muzyki na co dzień i od święta [Druk towarzyszący] : krótkie przedstawienia do piosenek z płyty "Hymny grup przedszkolnych" /** Ewa Stadtmüller. Kraków : CEBP 24.12, 2019.

Przedokolaki uwielbiają bawić się w teatr, przebierać się, wchodzić w role. Aktywność taka nie tylko rozwija zdolności poszczególnych dzieci, ale wspomaga integrację całego zespołu. W książce, którą oddajemy w Państwa ręce, zawarte zostały teksty krótkich przedstawień inspirowanych piosenkami z płyty Hymny grup przedszkolnych. Są to przedstawienia, które sprawdzą się w pracy zarówno z grupą noszącą taką samą nazwę jak któryś z pochodzących z tej płyty utworów, jak i z każdą inną. Tematyka inscenizacji jest bowiem uniwersalna, więc nadają się do wystawienia w wybranym przez nauczyciela momencie roku przedszkolnego. Znalazły się tu także scenariusze na pasowanie na przedszkolaka i na zakończenie przedszkola – szczególnie poszukiwane przez nauczycieli. Nierozbudowane role, proste rymowane teksty, dużo elementów ilustracji ruchowej i pantomimy – to wszystko sprawia, że przedstawienia te nie są skomplikowane w realizacji, a przygotowanie przedszkolaków do ich odegrania nie zajmie dużo czasu. W scenariuszach – tam, gdzie to niezbędne – pojawiły się wskazówki dotyczące scenografii, strojów czy przebiegu danej inscenizacji. Jednak w wielu tekstach swoboda interpretacyjna została pozostawiona osobom, które będą przedstawienia te realizowały.

**CD 2131 - druk**

**19. W Betlejem, w Betlejem wielka radość się dzieje... [Druk towarzyszący] : zbiór scenariuszy świątecznych dla wszystkich grup przedszkolnych /** Natalia Petrynka. Kraków : CEBP 24.12, 2018.

Scenariusze zwarte w publikacji zostały zaplanowane tak, aby każdy nauczyciel mógł przygotować wystąpienie niezapomniane dla rodziców i interesujące dla dzieci. Scenariusze skoncentrowane są wokół konkretnych motywów przewodnich, dlatego każdy nauczyciel może wybrać to, co będzie odpowiadać i jemu, i dzieciom. Przedokolaki

mogą zamienić się w zwierzątka, które świętują Wigilię w lesie, lub wcielić się w role aniołków. Zaletą zbioru jest podział scenariuszy na grupy wiekowe. Każdy scenariusz dostosowany jest do możliwości dzieci w danym wieku. Dla starszych przedszkolaków przewidziano dłuższe kwestie z przeplatanyimi rolami, dla młodszych – krótsze, dostosowane do ich możliwości werbalnych. W scenariusze zostały wplecione tradycyjne kolędy i autorskie piosenki świąteczne. Utwory te zostały zaaranżowane specjalnie na potrzeby publikacji i są dostosowane do możliwości dzieci.

#### **CD 2043 - DRUK**

**20. W Betlejem, w Betlejem wielka radość się dzieje...** [Dokument dźwiękowy] / Natalia Petrynka ; aranżacja i realizacja nagrań Wojciech Gąsior. Kraków : CEBP 24.12, 2018.

Płyta 1 zawiera kolędy, pastorałki i piosenki świąteczne do przedstawień - wersje wokalne oraz podkłady muzyczne. Płyta 2 zawiera kolędy, pastorałki i piosenki oraz podkłady muzyczne w formacie MP3, dźwięki stanowiące tło przedstawień,

#### **CD 2043**

**21. Wielkie poruszenie na małej scenie [Druk towarzyszący] : zbiór scenariuszy przedstawień przedszkolnych na różne okazje** / Anna Bomba. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Publikacja autorstwa Anny Bomby to zbiór scenariuszy przedstawień przedszkolnych na różne okazje. Inscenizacje tu zawarte pozwolą przekazać przedszkolakom takie wartości, jak życzliwość i sympatia w stosunku do kolegów, miłość i przywiązanie do bliskich, szacunek do przyrody. Dzięki prostym tekstom dzieci dowiedzą się, jak wspólnie celebrować święta, jak dbać o więzi rodzinne i koleżeńskie, poznają także cechy pór roku i wiele ciekawostek ze świata przyrody. W książce zamieszczono scenariusze publikowane w miesięczniku „Bliżej Przedszkola” w latach 2017–2020 (większość z nich po modyfikacjach) oraz całkiem nowe propozycje powstałe na potrzeby publikacji. Teksty te mogą być doskonałą inspiracją do przedstawień w ciągu całego roku (przed)szkolnego. Zostały tak zaplanowane, aby nauczyciel mógł z nich skorzystać podczas różnych okazji towarzyszących dzieciom w przedszkolu (m.in. pasowanie na przedszkolaka, powitanie każdej z pór roku, Boże Narodzenie, Wielkanoc, Dzień Rodziny, pożegnanie starszaków itd.). Każdy scenariusz zawiera też propozycje strojów, dekoracji i rekwizytów, co ułatwi nauczycielom planowanie i organizację całego występu.

#### **CD 2399 - druk**

**22. Wielkie poruszenie na małej scenie [Dokument dźwiękowy] : piosenki ze scenariuszy przedstawień przedszkolnych na różne okazje** / Anna Bomba. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Na płytach znajdują się wszystkie utwory pojawiające się w scenariuszach (oraz podkłady do nich). Niektóre piosenki ukazały się już wcześniej na płytach dołączanych do miesięcznika „Bliżej Przedszkola”, a pozostałe skomponowano i nagrano specjalnie na potrzeby publikacji. Utwory te mają uniwersalne treści, można je zatem wykorzystać nie tylko podczas inscenizacji, lecz także w trakcie realizacji zajęć tematycznych czy zabaw muzyczno-ruchowych.

Płyta 1 zawiera piosenki z inscenizacji. Płyta 2 zawiera podkłady muzyczne do piosenek.

#### **CD 2399**

# Audiobooki i słuchowiska

## **1. Adaptajki [Dokument dźwiękowy] : piosenki, podkłady, słuchowiska / Maria Broda-Bajak.**

Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Adaptajki to zbiór utworów, które pomogą maluszkom w adaptacji przedszkolnej. Publikacja powstała z myślą o nauczycielach przygotowujących się do dni adaptacyjnych i biorących pod swoje skrzydła maluszki.

**CD 2394 + druk**

## **2. Antek, Kornelka i ważne sprawy [Książka mówiona] : opowiadania o wartościach / Agnieszka Pudło ; [konspekty zajęć Dagmara Czyż].** Kraków : CEBP 24.12, 2021.

W skład publikacji wchodzi: płyta CD z audiobookami opowiadań, książka z tekstami opowiadań i konspektami zajęć, dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

Bohaterowie opowiadań – rodzeństwo Antek i Kornelka – w codziennych sytuacjach i w rozmowach z rodzicami poznają znaczenie takich wartości, jak pokora, tolerancja, umiar, empatia i wytrwałość. Dowiadują się również, jak radzić sobie z lenistwem, zazdrością, plotkami, agresją i konfliktami.

**CD 2411 + druk**

## **3. Bajki z przysłowiem w środku [Książka mówiona] / Katarzyna Halik.** Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Bohaterowie bajek poznają znaczenie i mądrości płynące z przysłów. Podczas słuchania albumu, dzieci przekonają się, że: determinacja i wytrwałość w dążeniu do celu przynoszą owoce; należy dbać o swój wizerunek i kulturalne zachowanie; już w dzieciństwie warto nabywać potrzebne umiejętności, które mogą się przydać w dorosłym życiu; warto prosić o pomoc, wspólnie rozwiązywać problemy i działać w zgodzie. Bajki zachęcają również do rozwijania postawy wdzięczności oraz wspomagają w procesie kształtowania postawy uczciwości.

**CD 2413 + druk**

## **4. Baśnie dla przedszkolaków [Książka mówiona] : audiobook, postacie i rekwizyty / Ewa Stadtmüller.** Kraków : CEBP 24.12, 2020.

Zabawa w teatrzyk kukiełkowy kształtuje wyobraźnię, pozytywnie wpływa na kreatywność oraz koncentrację. Przedstawienia tego typu rozwijają percepcję wzrokową i słuchową, a także wyciszają i uspokajają. To właśnie wokół scenariuszy teatrzyków kukiełkowych powstała niniejsza publikacja.

Płyta 1 zawiera audiobooki inscenizacji: Trzy dary ; Kalif bocian ; Zaczarowany pędzelek ; Złota rybka ; Hipek z czubkiem ; Jest taki kwiat.

Płyta 2 zawiera: pliki PDF z konturami postaci, rekwizytów i tła, które przeznaczone są do samodzielnego wydruku i, pokolorowania i sklejenia.

**CD 2375 + druk**

## **5. Co nam niesie Pani Jesień? [Książka mówiona] : opowiadania dla przedszkolaków / Agnieszka Borowiecka, Teresa Błaszczuk, Jadwiga Daniek-Salawa ; Karolina Gawlik ; Gabriela Gąsienica, Magdalena Ledwoń, Ewa Stadtmüller ; Katarzyna Tomiak-Zaremba.** Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór 14 opowiadań tematycznie związanych z okresem jesiennym. Utwory pochodzą z książki "Vademecum przedszkolnych zabaw. Jesień".

Słuchowiska kształtują dziecięcą wyobraźnię oraz pozytywnie wpływają na koncentrację. Wymagają od małych słuchaczy skupienia uwagi, przez co doskonałą percepcję słuchową, a także wyciszają i uspokajają. Opowiadania rozwijają również kompetencje emocjonalne, społeczne i kulturowe dzieci, a także wzbogacają ich słownictwo. Słuchając audiobooków i śledząc kolejność następujących po sobie zdarzeń, przedszkolaki wczuwają się w sytuacje bohaterów i ćwiczą empatię.

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami opowiadań i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

**CD 2385 + DRUK**

**6. Gdy nadejdzie zima... [Książka mówiona] : opowiadania dla przedszkolaków /** Teresa Błaszczyk, Jadwiga Daniek-Salawa ; Magdalena Ledwoń, Mariola Peisert, Ewa Stadtmüller. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór 12 opowiadań tematycznie związanych z czasem zimy i okresem mikołajkowo-świątecznym. Utwory pochodzą z książki "Vademecum przedszkolnych zabaw. Zima".

Słuchowiska kształtują dziecięcą wyobraźnię oraz pozytywnie wpływają na koncentrację. Wymagają od małych słuchaczy skupienia uwagi, przez co doskonałą percepcję słuchową, a także wyciszają i uspokajają. Opowiadania rozwijają również kompetencje emocjonalne, społeczne i kulturowe dzieci, a także wzbogacają ich słownictwo. Słuchając audiobooków i śledząc kolejność następujących po sobie zdarzeń, przedszkolaki wczuwają się w sytuacji bohaterów i ćwiczą empatię.

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami opowiadań i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

**CD 2386**

**7. Rozważny przedszkolak. Część 1, opowiadania o tym, jak być bezpiecznym poza domem [Książka mówiona] /** Katarzyna Halik. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór opowiadań opisujących niebezpieczne sytuacje, jakie mogą się wydarzyć poza domem. W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami opowiadań i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

Dla przedszkolaków oraz uczniów młodszych klas.

**CD 2390 + druk**

**8. Rozważny przedszkolak. Część 2, opowiadania o tym, jak być bezpiecznym w domu [Książka mówiona] /** Anna Bomba. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór opowiadań opisujących niebezpieczne sytuacje, jakie mogą się wydarzyć w domu.

Bohaterowie opowiadań poznają zasady bezpieczeństwa, jakimi należy się kierować w opisanych sytuacjach.

Słuchając albumu, dzieci dowiedzą się, że nigdy nie należy: otwierać drzwi, gdy jest się samemu w domu; bawić się ogniem; wkładać do ust klocków i innych drobnych przedmiotów; wspinać się na meble; spożywać produktów do tego nieprzeznaczonych. Zapamiętają również, że należy zachować szczególną ostrożność: w kontakcie z prądem i kuchenką gazową; pod prysznicem; na balkonie; podczas posługiwania się ostrymi przedmiotami; w kontakcie z nieznanymi roślinami lub lekami (nawet jeśli wyglądają jak słodczyce).

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami opowiadań i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

Dla przedszkolaków oraz uczniów młodszych klas.

**CD 2391 + druk**

**9. Ekobajki prosto z natury [Książka mówiona] : nieoczywiste opowiadania utrwalające nawyki ekologiczne /** Magdalena Ledwoń. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

To zbiór 10 opowiadań, których celem jest wsparcie nauczyciela w procesie wypracowywania postaw proekologicznych i utrwalających nawyki ekologiczne u dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów młodszych klas. Bohaterowie opowiadań poznają sposoby na dbanie o środowisko w codziennych sytuacjach. Słuchając albumu, dzieci dowiadują się: jak oszczędzać wodę i dlaczego jest to takie ważne, jak chronić przyrodę podczas zakupów i dlaczego marnowanie jedzenia szkodzi środowisku, komu potrzebne są pszczoły, jak powstają zanieczyszczenia powietrza i jak można im zapobiegać, jak dbać o zwierzęta domowe, jak codziennie ograniczać użycie plastiku i jakie ma to znaczenie dla oceanów, jak poprawnie segregować odpady oraz jak należy zachowywać się w lesie.

**CD 2400 + druk**

**10. Gwiazdkowe przedszkole [Książka mówiona] : bajka edukacyjna dla dzieci, które boją się zostać w przedszkolu z innym opiekunem /** Agnieszka Borowiecka, Gabriela Gąsienica ; [rysunki Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12, 2018.

Błyskotka pomaga przedszkolakom oswoić się niespodziewanymi zmianami, które następują w ich życiu. Dzięki poznaniu tej historii i towarzyszącym jej zabawom przedszkolaki zobaczą, w jaki sposób niespodziewana zmiana wpływa na los małej gwiazdki. Warto pamiętać, że zmiana (nawet ta najmniejsza) destabilizuje funkcjonowanie dziecka, zaburza jego poczucie bezpieczeństwa, budzi lęk i niepokój. Na przykładzie przygód opisanych w bajce



przygotujemy malucha na przeżywanie trudnych emocji związanych ze zmianami i wyposażymy je w wiedzę na temat tego, w jaki sposób poradzić sobie w takich sytuacjach. Płyta zawiera: audiobook oraz animowany film.

**CD 1964 + druk**

**11. Jak Zuzia Wiktorowi o zwierzętach leśnych opowiadała [Książka mówiona] / Jadwiga Daniek-Salawa. Kraków : CEBP 24.12, 2022.**

Zbiór 10 opowiadań, dzięki którym przedszkolaki dowiedzą się więcej o zwierzętach zamieszkujących polskie lasy. Głównymi bohaterami opowiadań jest rodzeństwo: Zuzia i jej młodszy brat Wiktor. Słuchając albumu, dzieci – wraz z Wiktorkiem – poznają zwyczaje sarny, wiewiórki, zająca, dzika, lisa, kuny, rysia, niedźwiedzia, jeża oraz żbika. Dowiadują się, po jakich charakterystycznych cechach można rozpoznać te zwierzęta, co lubią jeść, gdzie zwykle można je spotkać, a także jaki wiodą tryb życia.

**CD 2412 + druk**

**12. Jeżyk Michałek w świecie uczuć i emocji [Książka mówiona] : opowiadania rozwijające umiejętności społeczne / Aleksandra Sepielak. Kraków : CEBP 24.12, 2021.**

Jeżyk Michałek, główny bohater opowiadań, z pomocą przyjaciół – kotki Kasi i borsuka Karolka – odkrywa świat uczuć i emocji. Słuchając albumu, dzieci – wraz z Michałkiem – poznają lepiej takie uczucia i emocje, jak radość, przyjaźń, smutek, złość, wstyd, zazdrość czy nieśmiałość. Zaczynają rozumieć, skąd się one biorą, jak je rozpoznawać i jak sobie z nimi radzić. Opowiadania wyjaśniają także różne emocje towarzyszące zabawie – dzieci dowiadują się, jak zapraszać innych do zabawy, dołączać do trwającej już zabawy oraz... jak nauczyć się przegrywać.

**CD 2409 + druk**

**13. Jeżyk Michałek w świecie uczuć i emocji [Książka mówiona] : opowiadania rozwijające umiejętności społeczne. Część 2 / Aleksandra Sepielak. Kraków : CEBP 24.12, 2021.**

Jest to kontynuacja przygód Jeżyka Michałka. Słuchając albumu, dzieci – wraz z Michałkiem – poznają lepiej takie uczucia i emocje, jak miłość, tęsknota, złość, zniecierpliwienie czy strach. Zaczynają rozumieć, skąd się one biorą, jak je rozpoznawać i jak sobie z nimi radzić. W drugiej części albumu, dzięki innowacyjnym opowiadaniom z alternatywnymi zakończeniami, dzieci dowiadują się: dlaczego nie warto odpowiadać przemocą na przemoc, jak zachowuje się prawdziwy zwycięzca, po co są zasady, jak wyrażać swoje zdanie i jak pocieszać osoby, które tego potrzebują.

**CD 2410 + druk**

**14. Jeżyk Michałek w świecie uczuć i emocji [Książka mówiona] : opowiadania rozwijające umiejętności społeczne. Część 3 / Aleksandra Sepielak. Kraków : CEBP 24.12, 2023.**

Jeżyk Michałek w świecie uczuć i emocji. Część 3 to zbiór przygotowanych w formie audiobooków 8 opowiadań, które sprzyjają rozwijaniu umiejętności społecznych u dzieci. Jest to kontynuacja przygód Jeżyka Michałka, znanego Czytelnikom z dwóch poprzednich części tej serii. Słuchając albumu, dzieci – wraz z Michałkiem – będą się uczyć przestrzegania zasad kulturalnego zachowania i zasad bezpieczeństwa obowiązujących w przestrzeni publicznej, dowiedzą się, czym jest cierpliwość, poznają sposoby wyrażania wdzięczności, a także kulturalnego komunikowania swojego zdania. Tematy te są uzupełnieniem zagadnień poruszonych w poprzednich częściach, dając tym samym nauczycielom dobre narzędzie wspierające pracę w zakresie rozwijania kompetencji emocjonalno-społecznych. Dzieci, słuchając tych opowieści, identyfikują emocje i uczucia towarzyszące przedstawionym zagadnieniom oraz dowiadują się, jak sobie z nimi radzić.

**CD 2554 + druk**

**15. Każdy ma własne królestwo [Książka mówiona] : sympatyczne opowiadania dla przedszkolaków / Urszula Kozłowska. Kraków : CEBP 24.12, 2022.**

Zbiór 10 sympatycznych opowiadań dla przedszkolaków autorstwa znanej pisarki i poetki, Urszuli Kozłowskiej. Ich bohaterami są nie tylko chłopcy i dziewczynki, lecz także książniczki, psy, koty, lisy, pluszowe misie, niezwykły góral czy nawet... śliweczki. Słuchając albumu, dzieci dowiadują się, co to jest hart ducha, jak pomagać innym radzić sobie z trudnymi uczuciami, czym jest siła przyrody, dlaczego warto podążać własną drogą oraz doceniać to, co mamy. Poznają także wartość przyjaźni i miłości ponad wszystko. Opowiadania te zachęcają również do czytania książek oraz do wytrwałego spełniania marzeń i osiągnięcia celów.

**CD 2414 + druk**

**16. Kołpeł łośpeł [Książka mówiona] : bajka edukacyjna dla dzieci, które używają brzydkich słów /** Agnieszka Borowiecka, Gabriela Gąsienica ; [rysunki Dorota Prończuk]. Kraków : CEBP 24.12, 2018.

Dzieci słuchają, zapamiętują, a następnie powtarzają poznane słowa. Czasem zdarzy się, że usłyszane słowa pochodzą z kategorii "brzydkich". Nie ma co się temu dziwić - wulgaryzmy funkcjonują w przestrzeni publicznej, więc nawet jeśli w domu dziecko się z nimi nie spotka, z pewnością zetknie się z nimi na ulicy, w środkach komunikacji czy przedszkolu. W sytuacjach trudnych i naładowanych emocjami, w ustach dziecka pojawiają się wulgaryzmy i przekleństwa. Jak wytłumaczyć, że te słowa "ranią" uszy, są niekulturalne i mogą komuś sprawić przykrość? Pomoże w tym ta bajka i jej bohaterowie - leśne zwierzątka. Dzięki tej bajce przedszkolaki zobaczą, w jaki sposób brzydkie słowa wpływają na kontakty międzyludzkie i jak można sobie poradzić z weyeliminowaniem z języka tych "przerywników".

Płyta zawiera: audiobook oraz animowany film.

**CD 1963 + druk**

**17. Letnie opowieści [Książka mówiona] : opowiadania dla przedszkolaków /** Teresa Błaszczuk, Agnieszka Borowiecka, Grażyna Gryszkiewicz, Magdalena Ledwoń, Ewa Stadtmüller. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór 12 opowiadań tematycznie związanych z okresem letnim. Utwory pochodzą z książki "Vademecum przedszkolnych zabaw. Lato".

Słuchowiska kształtują dziecięcą wyobraźnię oraz pozytywnie wpływają na koncentrację. Wymagają od małych słuchaczy skupienia uwagi, przez co doskonałą percepcję słuchową, a także wyciszają i uspokajają. Opowiadania rozwijają również kompetencje emocjonalne, społeczne i kulturowe dzieci, a także wzbogacają ich słownictwo. Słuchając audiobooków i śledząc kolejność następujących po sobie zdarzeń, przedszkolaki wczuwają się w sytuacje bohaterów i ćwiczą empatię.

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami opowiadań i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

Dla przedszkolaków oraz uczniów młodszych klas.

**CD 2384 + druk**

**18. Mądre bajki do słuchania. Bajki edukacyjne dla przedszkolaków. Część 1 [Książka mówiona] /** Agnieszka Borowiecka, Ewa Stadtmüller. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór 6 bajek pozwalających poznać i zrozumieć świat emocji oraz wspomagających radzenie sobie z różnymi sytuacjami dnia codziennego.

Bohaterami bajek są zwierzęta żyjące w różnych miejscach i zmagające się z bliskimi dziecku problemami. Słuchając albumu, poznać można przechwalającą się żyrafę; nieśmiałego kotka; niepotrafiącego opanować wybuchów złości krokodyla; żurawia, który nie umie pogodzić się z przegraną; niemogącego opanować bałaganu liska oraz sroczkę, która nie potrafi się dzielić. Dzięki mądrym radom i pomocy każdy z naszych bohaterów znajduje receptę na kłopoty.

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami bajek i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

Dla przedszkolaków oraz uczniów młodszych klas.

**CD 2387 + druk**

**19. Mądre bajki do słuchania. Bajki edukacyjne dla przedszkolaków. Część 2 [Książka mówiona] /** Agnieszka Borowiecka. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór 6 bajek pozwalających poznać i zrozumieć świat norm społecznych oraz wspomagających radzenie sobie z różnymi sytuacjami zarówno w przedszkolu, jak i w domu, wraz z towarzyszącymi im konspektami zajęć.

Bohaterami bajek są postacie zmagające się z bliskimi dziecku problemami. Słuchając albumu, poznamy historie: krecika, który wstydzi się nosić okulary; dziewczynki odtrąconej przez grupę rówieśników; myszki, z której wyśmiewają się inne zwierzęta na sawannie; lwiego władcy, który pewnego dnia postanawia, że nie będzie się więcej mył; liska obawiającego się wizyty u lekarza; a także chłopca, który nie lubi leżakowania. Dzięki mądrym radom, pomocy, a czasami... odrobinie magii, każdy z naszych bohaterów znajduje receptę na kłopoty.

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami bajek i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

Dla przedszkolaków oraz uczniów młodszych klas.

**CD 2388 + druk**

**20. Mądre bajki do słuchania. Bajki edukacyjne dla przedszkolaków. Część 3** [Książka mówiona] / Agnieszka Borowiecka. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór 6 bajek pozwalających poznać i zrozumieć świat emocji i uczuć, z jakimi na co dzień zmagają się dzieci. Bohaterami bajek są postacie mierzące się z bliskimi dziecku problemami. Słuchając albumu, poznajemy historie: żółwika, który tęskni za rodzicami; liska zmagającego się z brakiem wiary w siebie; myszki, która boi się ciemności; różyczki zazdrosnej o młodsze rodzeństwo; świerszczyka skorego do pochopnego wydawania osądów; a także bobra, który zostaje oceniony przez pryzmat swojego wyglądu. Dzięki mądrym radom i pomocy życzliwych przyjaciół, każdy z naszych bohaterów znajduje receptę na kłopoty.

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami bajek i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

**CD 2389 + druk**

**21. Opowieści z Krainy Spokoju [Książka mówiona] : audiobook relaksacyjny dla przedszkolaków** / Aleksandra Sepielak. Kraków : CEBP 24.12, 2023.

Opowieści z Krainy Spokoju to cykl opowiadań będących pomocnym narzędziem zarówno dla nauczycieli, jak i dla samych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Młodzi odbiorcy w czasie słuchania opowiadań relaksacyjnych nie tylko regenerują swoje zasoby, ale także odbywają podróż do świata wyobraźni, co dodatkowo rozwija ich zdolności poznawcze – między innymi tak ważną we współczesnym świecie kreatywność. Nauczyciele natomiast otrzymują pomoc we wsparciu grupy w czasie odczuwania intensywnych emocji czy nadmiernej pobudliwości i rozkojarzenia.

Audiobook posiada oprawę dźwiękową złożoną z muzyki relaksacyjnej, napisanej specjalnie dla dzieci. Jest ona strojona na częstotliwościach, które harmonizują z ludzką naturą, dając poczucie głębokiego rozluźnienia – tego typu bodźce dźwiękowe powodują, że organizm znacznie szybciej się regeneruje. W publikacji użyto utworów o delikatnych i subtelnym dźwiękach, które wpływają kojąco i relaksująco na dzieci. Barwy melodii pobudzają wyobraźnię, jednocześnie przyczyniając się do osiągnięcia stanu wyciszenia emocjonalnego.

**CD 2553 + druk**

**22. Wakacyjna przygoda Martynki i Ripsi** [Książka mówiona] / Hripsime Hynanyan, Martynka Michno ; redakcja Ewa Stadtmüller. Kraków : CEBP 24.12, 2018.

Autorkami książeczki są dwie dziewczynki, które poznały się i zaprzyjaźniły w przedszkolu. Od września Ripsi jest uczennicą szkoły dla dzieci niewidomych i słabowidzących, a Martynka kontynuuje edukację przedszkolną. Bardzo za sobą tęsknią i właśnie z tej tęsknoty narodził się pomysł stworzenia wspólnej książeczki o wymarzonej wakacyjnej przygodzie, dobrych aniołach i spełnionych marzeniach. Z pomocą pospieszili autorzy współpracujący z Krainą Wyobraźni - Ewa Stadtmüller i Małgorzata Maćkowiak. Tak powstał tekst i ilustracje. Czytają Agnieszka Pudło i Maja Grześkowiak.

Nagranie w formacie mp3.

**CD 1965**

**23. Wiosna? Wiosna! [Książka mówiona] : opowiadania dla przedszkolaków** / Agnieszka Borowiecka, Teresa Błaszczuk, Jadwiga Daniek-Salawa, Magdalena Ledwoń, Justyna Niedbała, Ewa Stadtmüller. Gdańsk : CEBP 24.12 Sp z o.o., 2021.

Zbiór 14 opowiadań tematycznie związanych z czasem wiosny. Utwory pochodzą z książki "Vademecum przedszkolnych zabaw. Wiosna".

Słuchowiska kształtują dziecięcą wyobraźnię oraz pozytywnie wpływają na koncentrację. Wymagają od małych słuchaczy skupienia uwagi, przez co doskonałą percepcję słuchową, a także wyciszają i uspokajają. Opowiadania rozwijają również kompetencje emocjonalne, społeczne i kulturowe dzieci, a także wzbogacają ich słownictwo. Słuchając audiobooków i śledząc kolejność następujących po sobie zdarzeń, przedszkolaki wczuwają się w sytuacje bohaterów i ćwiczą empatię.

W skład publikacji wchodzi: płyta z audiobookiem ; książka z tekstami opowiadań i konspektami zajęć ; dostęp do wersji streamingowej audiobooka.

**CD 2383 + druk**

# Kinezyjologia edukacyjna

## **1. Ćwicz jak z nut** [Dokument dźwiękowy]. Warszawa : Kined, [2008].

Propozycja zabaw łączących śpiew z aktywnością ruchową. Ćwiczenia inspirowane piosenkami pozwalają nie tylko na radosne spędzenie czasu, ale też wspierają indywidualny rozwój i doskonalenie umiejętności szkolnych.

Inspiracją do stworzenia tekstów piosenek był naturalny, rozwijający i edukacyjny ruch proponowany przez W. Sherborne, P.E.Dennisona, V.F.Maas, B.Bainbridge Cohen.

W skład zestawu wchodzi: płyta CD, płyta DVD, druk zawierający teksty, zapis nutowy i mini-plansze.

Płyta CD zawiera piosenki inspirowane zabawami ruchowe. Płyta DVD zawiera propozycję ćwiczeń i zabaw ruchowych do piosenek "Ćwicz jak z nut".

**CD 1523**

## **2. Get Ready to Learn [Dokument dźwiękowy] : warming up your body and brain.**

Get Ready to Learn - muzyka dla rytmizacji

Warszawa : Międzynarodowy Instytut Neurokinezyjologii Rozwoju Ruchowego i Integracji Odruchów, cop. 2005.

Płyta stanowi zbiór czterech (ostatni składa się z dwóch części) utworów muzycznych przygotowanych z myślą o ułatwieniu i udoskonaleniu wykonywania podstawowych ćwiczeń rytmizujących poprzez odpowiednią muzykę.

Każda z czterech kompozycji odpowiada jednemu z czterech ćwiczeń rytmizujących „Gimnastyki Mózgu”.

**CD 1521**

## **3. Kinezyjologiczne nutki [Dokument dźwiękowy] : piosenki ułatwiające i uprzyjemniające ćwiczenia kinezyjologii edukacyjnej : wersja wokalna i instrumentalna.**

Warszawa : Kined, [2005].

9 piosenek ułatwiających i uprzyjemniających ćwiczenia z Kinezyjologii Edukacyjnej. Utwory nagrane są zarówno w wersji wokalnej, jak i instrumentalnej.

Płyta zawiera: 1.Piosenka Kasi ; 2.Rada Doktora ; 3.Woda song ; 4.Co dzień rano ; 5.Sekret słonia ; 6.Przepis na tańczącą ósemkę ; 7.Magiczne punkty ; 8.Zaproszenie do ćwiczeń ; 9.Piosenka krasnali.

**CD 1522**

# Autyzm

**1. Autyzm : ćwiczenia stolikowe. Zestaw 1, Zabawki** [Pomoce dydaktyczne] / Agnieszka Bala ; ilustracje Kinga Kulawiecka. Kraków : Wydawnictwo WIR Aleksander Jaglarz, 2019.

Zestaw został zaprojektowany tak, by łączyć pracę terapeuty i zaangażowanie rodziców. Podczas zajęć z terapeutą dziecko nabywa umiejętności, które potem doskonalą i utrwalają podczas zabawy i codziennej interakcji z rodzicami w domu. Zintegrowane, spójne działanie przynosi najlepsze efekty i pozwala cieszyć się postępami dziecka.

Ćwiczenia są przeznaczone dla dzieci z autyzmem, zagrożonych autyzmem oraz dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Mogą być realizowane, gdy dziecko osiągnęło gotowość do uczestnictwa w ćwiczeniach stolikowych lub przynajmniej przez krótki czas koncentruje uwagę.

**PD 191**

**2. Autyzm : ćwiczenia stolikowe. Zestaw 2, Rodzina** [Pomoce dydaktyczne] / Agnieszka Bala ; ilustracje Kinga Kulawiecka. Kraków : Wydawnictwo WIR Aleksander Jaglarz, 2020.

Zestaw został zaprojektowany tak, by łączyć pracę terapeuty i zaangażowanie rodziców. Podczas zajęć z terapeutą dziecko nabywa umiejętności, które potem doskonalą i utrwalają podczas zabawy i codziennej interakcji z rodzicami w domu. Zintegrowane, spójne działanie przynosi najlepsze efekty i pozwala cieszyć się postępami dziecka.

Ćwiczenia są przeznaczone dla dzieci z autyzmem, zagrożonych autyzmem oraz dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Mogą być realizowane, gdy dziecko osiągnęło gotowość do uczestnictwa w ćwiczeniach stolikowych lub przynajmniej przez krótki czas koncentruje uwagę.

**PD 192**

**3. Granie w pranie** [Pomoce dydaktyczne] / redakcja Ewa Popielarz ; tłumaczenie Sławomir Czuba. Podtęże : Wydawnictwo Muduko : Fabryka Kart Trefl - Kraków, 2021.

Superbohater Henio i jego siostra Fantastyczna Fiona znów mają za zadanie uratować świat. Jednak zanim wyruszą na akcję, muszą wyprać i wysuszyć swoje kostiumy. Trzeba się spieszyć, gdyż Dr Chmura chce przy pomocy swojej deszczowej maszyny wysłać deszczowe chmury, by pranie nie zdążyło wyschnąć na czas. Bez swoich czystych kostiumów Superbohaterowie nie mają żadnych supermocy - a bez supermocy nie będą mogli uratować świata. Wcielajcie się w role dwójki superbohaterów i postarajcie się wywiesić tyle prania, ile tylko się da, zanim Dr Chmura pokrzyżuje Wam plany.

Prosta gra fabularna w której uczestnicy na zmianę wcielają się w różne role. Z uwagi na dynamiczne tempo rozgrywki konieczna jest umiejętność koncentracji uwagi na detalach. Podczas zabawy ćwiczymy z dziećmi zdolność do pracy pod presją czasu, nazywanie i rozumienie symboli a także małą motorykę. Przy okazji podejmujemy ważny dla rodziców temat - pierwsze obowiązki domowe dzieci.

Gra rekomendowana przez psychologów.

Z uwagi na to, że mechanika gry bazuje na umiejętności rozumienia symboli, Granie w pranie można wykorzystać do terapii dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu. W rozgrywce oprócz opisanych umiejętności trenujemy także zamianę ról, czekanie na swoją kolej oraz powstrzymanie rozpoczętej reakcji po usłyszeniu umówionego sygnału. Kompetencje te często stanowią dla dzieci ze spektrum dodatkowe wyzwanie.

Dzięki temu, że podczas rozgrywki nie trzeba stosować wielu komunikatów werbalnych, gra dobrze sprawdzi się także w zabawie z dziećmi, które komunikują się za pomocą gestów czy piktogramów.

Dla 2-4 graczy w wieku 6+. Czas rozgrywki: 20 minut.

**PD 305**

**4. Mówmi** [Pomoce dydaktyczne] : **multimedialny program terapeutyczny do nauki mowy. Zestaw 1** / koncepcja merytoryczna Anna Żywot ; opracowanie i realizacja materiału video Agata Szewczyk. Kraków : Wydawnictwo WiR, 2019.

Innowacyjna pomoc dydaktyczna wspomagająca proces programowania języka.

Zestaw jest przeznaczony dla dzieci, które nie rozwinęły umiejętności posługiwania się mową lub utraciły zdolność mówienia w wyniku zaburzeń komunikacji językowej. Szczególnie dotyczy to dzieci: ze spektrum autyzmu, z

upośledzeniem umysłowym, głuchych lub niedosłyszących, z afazją, z zespołem Downa. Program polecany także dzieciom obcojęzycznym uczącym się języka polskiego.

Sprawdzone narzędzie wspierające prace logopedów i nauczycieli przedszkolnych. Polecany również jako pomoc dla tych rodziców, których dzieci nie są jeszcze gotowe na bezpośredni kontakt z terapeutą.

Zestaw zawiera: 1 pendrive (zawierający 100 filmów terapeutycznych tak zmontowanych, by wyeliminować bodźce zakłócające odbiór. W tym celu zastosowano szereg zabiegów: prosty montaż - lektorka na białym tle, kilkakrotne powtarzanie ćwiczonego słowa, zbliżenie na usta wypowiadające słowo, nieco zwolnione tempo nagrania) ; 5 książeczek dla dzieci (Książeczki zawierają materiał obrazkowo-wyrazowy zintegrowany z treścią filmów: Zwierzęta, Osoby, Pokarmy, Zabawki, Ciało) ; instrukcję.

**PD 190**

#### **5. Słucham i uczę się mówić : odmiana rzeczownika 1-2 [Dokument dźwiękowy] / Elżbieta Wianecka.**

Kraków : Wydawnictwo Arson, [2012].

Program językowych ćwiczeń słuchowych wspierających ogólnorozwojową terapię dziecka oraz naukę języka polskiego dla cudzoziemców.

Nagrania przygotowane w profesjonalnym studio, zostały tak przetworzone elektronicznie, by długość trwania spółgłosek był równa długości brzmienia samogłosek.

Do płyty dołączono ilustrowaną książeczkę, zawierającą sylaby i podpisy. Pozwoli to na jednoczesne ćwiczenie uwagi, koncentracji, analizy i syntezy wzrokowej oraz na wczesną symultaniczno-sekwencyjną naukę czytania.

Płyta zawiera nagrania samogłosek oraz sylab i wyrazów.

**CD 1916, 1917 + DRUK**

#### **6. Słucham i uczę się mówić : sylaby i czasowniki : liczba pojedyncza [Dokument dźwiękowy] / Elżbieta Wianecka.**

Kraków : Wydawnictwo Arson, [2012].

Program językowych ćwiczeń słuchowych wspierających ogólnorozwojową terapię dziecka oraz naukę języka polskiego dla cudzoziemców.

Nagrania przygotowane w profesjonalnym studio, zostały tak przetworzone elektronicznie, by długość trwania spółgłosek był równa długości brzmienia samogłosek.

Do płyty dołączono ilustrowaną książeczkę, zawierającą sylaby i podpisy. Pozwoli to na jednoczesne ćwiczenie uwagi, koncentracji, analizy i syntezy wzrokowej oraz na wczesną symultaniczno-sekwencyjną naukę czytania.

Płyta zawiera nagrania samogłosek oraz sylab i wyrazów.

**CD 1918 + DRUK**

#### **7. Słucham i uczę się mówić : sylaby i czasowniki : liczba mnoga [Dokument dźwiękowy] / Elżbieta Wianecka.**

Kraków : Wydawnictwo Arson, [2012].

Program językowych ćwiczeń słuchowych wspierających ogólnorozwojową terapię dziecka oraz naukę języka polskiego dla cudzoziemców.

Nagrania przygotowane w profesjonalnym studio, zostały tak przetworzone elektronicznie, by długość trwania spółgłosek był równa długości brzmienia samogłosek.

Do płyty dołączono ilustrowaną książeczkę, zawierającą sylaby i podpisy. Pozwoli to na jednoczesne ćwiczenie uwagi, koncentracji, analizy i syntezy wzrokowej oraz na wczesną symultaniczno-sekwencyjną naukę czytania.

Płyta zawiera nagrania samogłosek oraz sylab i wyrazów.

**CD 1919 + DRUK**

#### **8. Słucham i uczę się mówić : sylaby i rzeczowniki. 1-4 [Dokument dźwiękowy] / Elżbieta Wianecka.**

Kraków : Wydawnictwo Arson, [2012].

Program językowych ćwiczeń słuchowych wspierających ogólnorozwojową terapię dziecka oraz naukę języka polskiego dla cudzoziemców.

Nagrania przygotowane w profesjonalnym studio, zostały tak przetworzone elektronicznie, by długość trwania spółgłosek był równa długości brzmienia samogłosek.

Do płyty dołączono ilustrowaną książeczkę, zawierającą sylaby i podpisy. Pozwoli to na jednoczesne ćwiczenie uwagi, koncentracji, analizy i syntezy wzrokowej oraz na wczesną symultaniczno-sekwencyjną naukę czytania.

Płyta zawiera nagrania samogłosek oraz sylab i wyrazów.

**CD 1912-1915 + DRUK**

# Symultaniczne i sekwencyjne strategie uczenia się

**1. Białe czy czarne [Pomoce dydaktyczne] : analiza i synteza wzrokowa /** Agnieszka Bala. Kraków : Wydawnictwo Arson, [2014].

Symultaniczne i Sekwencyjne Strategie Uczenia Się

Zadania zawarte w grze rozwijają pamięć, analizę i syntezę wzrokową oraz słuchową, ucą logicznego myślenia, naśladowania, kontynuowania i uzupełniania sekwencji, ucą analizowania wzoru od strony lewej do prawej, linijka w linijkę, zgodnie z kierunkiem czytania.

Ćwiczenia te są przydatne w terapii neurobiologicznej, stymulacji ogólnorozwojowej, terapii logopedycznej, reedukacyjnej.

Zabawy można wykorzystać w codziennej pracy edukacyjnej w domu, przedszkolu i szkole.

Gra przeznaczona jest dla dzieci: zagrożonych dysleksją i dyslektycznych ; z trudnościami w nauce języka polskiego i obcego ; z zaburzeniami rozwojowymi, w tym autystycznymi, z zespołem Aspergera, alalią, afazją dziecięcą ; zdrowych, którym rodzice i opiekunowie chcą pomóc w usprawnieniu systemu językowego.

Pudełko zawiera: 16 kwadratowych dwustronnych elementów tekturowych ; 2 prostokątne elementy dwustronne tekturowe ; 4 nieregularne elementy dwustronne tekturowe ; zbindowaną książeczkę, 61 stron laminowanych ze wzorami ; instrukcję ćwiczeń.

**PD 1**

**2. SUDOKU Sylabowe [Pomoce dydaktyczne] ; MEMO Sylabowe ; TUPUTU Sylabowe : 3w1/** Agnieszka Bala. Kraków : Wydawnictwo Arson, [2011].

Symultaniczne i Sekwencyjne Strategie Uczenia Się

Zadania zawarte w grach rozwijają pamięć, analizę i syntezę wzrokową oraz słuchową, ucą logicznego myślenia, naśladowania i tworzenia sekwencji, przygotowują do nauki czytania i pisania. Usprawniają też procesy myślowe, rozwijają podstawowe funkcje umysłowe, rozwijają lewopółkulowe poznawcze umiejętności oparte na strategiach symultanicznych (prawopółkulowych) i sekwencyjnych (lewopółkulowych).

Ćwiczenia te są przydatne w terapii neurobiologicznej, stymulacji ogólnorozwojowej, terapii logopedycznej, reedukacyjnej.

Zabawy można wykorzystać w codziennej pracy edukacyjnej w domu, przedszkolu i szkole.

Gra przeznaczona jest dla dzieci: zagrożonych dysleksją i dyslektycznych ; z trudnościami w nauce języka polskiego i obcego ; z zaburzeniami rozwojowymi, w tym autystycznymi, z zespołem Aspergera, alalią, afazją dziecięcą ; zdrowych, którym rodzice i opiekunowie chcą pomóc w usprawnieniu systemu językowego.

Pudełko zawiera: 26 plansz tekturowych, zafoliowanych, formatu A5 ; 216 dwustronnie zadrukowanych tekturowych elementów - puzzli ; instrukcję ćwiczeń.

**PD 3**

**3. Symultaniczne i sekwencyjne strategie uczenia się [Pomoce dydaktyczne] : super zestaw 4w1 /** Aleksandra Wianecka, Agnieszka Bala.

Kraków : Wydawnictwo Arson, [2015].

Symultaniczne i Sekwencyjne Strategie Uczenia Się

Gry i zadania rozwijające szereg funkcji poznawczych.

Przy pomocy tych materiałów można wykonywać: ćwiczenie identyfikowania (naśladowanie wzoru) ; układanie sekwencji wzrokowych (naśladowanie, kontynuowanie, uzupełnianie) ; kategoryzację ; ćwiczenia pamięci ; ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej ; układanie układanek lewopółkulowych.

Zestaw przeznaczony jest dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym z różnymi zaburzeniami. Może też

być wykorzystany, jako materiał rozwijający i utrwalający umiejętności dzieci zdrowych, wzbogacając ich doświadczenia na materiale figur geometrycznych.

Zestaw zawiera gry: Ja i ty - ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej (Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej ; Układanie wzoru) ; Od lewej do prawej - ćwiczenia identyfikowania i układania sekwencji (Ćwiczenia identyfikowania i układania sekwencji ; Ćwiczenia identyfikowania ; Sekwencje układane z figur ; Sekwencje układane z wykorzystaniem pasków) ; Taki tu, taki tu - ćwiczenia kategoryzacji (Ćwiczenia kategoryzacji ; Budowanie kategorii według jednej cechy ; Budowanie kategorii pomijając jedną cechę) ; Kto zapamięta? - ćwiczenia pamięci (Ćwiczenia pamięci ; Układanie wzoru ; Co się zmieniło? ; Czego brakuje?).

**PD 4**

#### **4. Szeregi i relacje [Pomoce dydaktyczne] : mega zestaw 300 elementów / Agnieszka Bala.**

Kraków : Wydawnictwo Arson, [2011].

Symultaniczne i Sekwencyjne Strategie Uczenia Się

Zadania zawarte w grach rozwijają pamięć, analizę i syntezę wzrokową oraz słuchową, uczą logicznego myślenia, naśladowania i tworzenia sekwencji, przygotowują do nauki czytania i pisania. Usprawniają też procesy myślowe, rozwijają podstawowe funkcje umysłowe, rozwijają lewopółkulowe poznawcze umiejętności oparte na strategiach symultanicznych (prawopółkulowych) i sekwencyjnych (lewopółkulowych).

Ćwiczenia te są przydatne w terapii neurobiologicznej, stymulacji ogólnorozwojowej, terapii logopedycznej, reedukacyjnej.

Zabawy można wykorzystać w codziennej pracy edukacyjnej w domu, przedszkolu i szkole.

Gra przeznaczona jest dla dzieci: zagrożonych dysleksją i dyslektycznych ; z trudnościami w nauce języka polskiego i obcego ; z zaburzeniami rozwojowymi, w tym autystycznymi, z zespołem Aspergera, alalią, afazją dziecięcą ; zdrowych, którym rodzice i opiekunowie chcą pomóc w usprawnieniu systemu językowego.

**PD 2**



# Logopedia

**1. Bużki [Pomoce dydaktyczne] : zabawa logopedyczna.** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia - Grupa Wydawnicza Harmonia, [2012].

Zabawa logopedyczna dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, wspomagająca naukę prawidłowej wymowy i usprawnianie narządów artykulacyjnych: żuchwy, warg, języka, podniebienia, policzków.

Zabawa składa się z dwóch talii po 48 kart. Awers każdej karty to fotografia, na której dziecko prezentuje bużkę (określony układ logopedyczny), na rewersach znajdują się krótkie polecenia. Jedną talię kart otrzymuje dziecko, drugą osoba z nim pracująca. Ćwiczenia polegają na pokazywaniu (zgodnie z poleceniem i fotografią) oraz odgadywaniu buziek.

Karty mogą być cenną pomocą dla logopedów, pedagogów, nauczycieli, a także rodziców dbających o prawidłowy rozwój mowy swoich dzieci.

**PD 199**

**2. Co to? Kto to? [Dokument dźwiękowy] : ćwiczenia i zabawy z dźwiękiem.** Warszawa : Wydawnictwo Seventh Sea, [20??].

Materiał dźwiękowo-obrazkowy składający się z pojedynczych dźwięków, historyjek dźwiękowych i obrazków do układania, wspomagający rozwój dziecka. Proponowane ćwiczenia mają za zadanie uczyć uważnego słuchania, koncentrowania uwagi na sygnałach dźwiękowych, identyfikowania i różnicowania bodźców akustycznych i wzrokowych oraz rozwijać pamięć słuchową, wrażliwość słuchową, wzrokową i wyobraźnię jak też wzbogacać mowę bierną i czynną.

Zastosowano zasadę stopniowania trudności zadań, co pozwala na dobranie zabaw i ćwiczeń do poziomu rozwoju dziecka - od pojedynczych, wyraźnie wyeksponowanych dźwięków, przez 2-3 następujące po sobie, aż po całe historyjki dźwiękowe rozwijające wyobraźnię i pozwalające na dowolną, twórczą interpretację ich przez dziecko, wzbogacając jego mowę.

Ćwiczenia dla dzieci przedszkolnych (od 3 lat) i młodszych, dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy, jak też dzieci niepełnosprawnych w różnym wieku.

Do wykorzystania w czasie zabaw przez same dzieci, rodziców podczas zabaw z dziećmi, logopedów i terapeutów, jak też nauczycieli.

**CD 1516**

**3. Dać rzeczy słowo [Pomoce dydaktyczne] : historyjki obrazkowe /** Marika Litwin, Iwona Pietrzyk ; ilustracje Jacek Pasternak. Gliwice : Wydawnictwo Komlogo, 2017.

Kolejna opracowana i wydana przez Wydawnictwo Komlogo część serii ćwiczeń dla osób dotkniętych afazją.

Wydawnictwo proponuje wykorzystanie materiału do doskonalenia mowy opowieściowej, a także jako trening myślenia przyczynowo-skutkowego oraz czytania. Mogą to być proste zadania ułożenia obrazków do ułożonych wcześniej kolejno zdań lub głośne odczytanie i dopasowanie podpisów do ilustracji. Obrazki z różnych historyjek mogą posłużyć również jako materiał bazowy do treningu rozumienia czasowników (wskazywanie jako odpowiedź na pytania np. gdzie smaży, gdzie obiera, gdzie myje) lub rozumienia złożonych wypowiedzi (np. pokaż mężczyznę w zielonym swetrze, która kobieta robi zakupy itd.). Przykładowe ćwiczenia zawarte są w książeczce dołączonej do pomocy.

Dla osób z afazją oraz dzieci w wieku 3+.

**PD 162**

**4. Dźwięczność - trening poprawnej wymowy [Dokument elektroniczny] /** red. prowadzący Maciej Krzywda-Pogorzelski ; koncepcja metodyczna i scen. ćwiczeń Anna Tońska - Szyfelbein ; kier. projektu Arkadiusz Rzekanowski ; programowanie Tomasz Misiewicz, Łukasz Koźmiński ; projekt graf. Maciej Matecki. Wrocław : pwn.pl, cop. 2008.

Multimedia interaktywne.

Program do ćwiczenia poprawnej wymowy głosek.

Program do ćwiczenia wyraźnej wymowy oraz korygowania mowy bezdźwięcznej (czyli braku rozróżnienia w

obrębie takich par głosek jak na przykład „p” i „b”). Program składa się z multimedialnych ćwiczeń, w ramach których w formie zabaw i gier dziecko ćwiczy wymowę głosek „b”, „d”, „g” oraz „z” w izolacji, w sylabach, w wyrazach oraz w zdaniach. Ćwiczenia stanowią rozwinięcie tradycyjnych narzędzi logopedycznych, zachęcając dzieci do pracy poprzez multimedialną i zabawową formę. Materiał zawarty na płycie służy do profilaktyki i terapii problemów logopedycznych.

Dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat.

**CD 1509**

**5. Gimnastyka dla języka oraz oka też [Pomoce dydaktyczne] : układanka edukacyjna.** Gospodarz : Abino Joanna Urbańska, [2017].

Układanka logopedyczna dla najmłodszych, która polega na tworzeniu oraz odczytywaniu łańcuchów językowych. Dodatkowo karty można wykorzystać do gry typu memory.

Dla 2-4 graczy w wieku 5+.

**PD 201**

**6. Grimassimix [Pomoce dydaktyczne] / Elisabeth Draxler, Katharina Poteranski, Herta Strehl, Sonja Trausmuth ; ilustracje Robert Bayer.** Wiedeń : Piatnik, 2009.

Szkoła klaunów Grimassimix jest bardzo nietypowa. Nie język polski ani matematyka są najważniejszymi przedmiotami, lecz mimika. To tutaj można spotkać najlepszych wydymaczy policzków, akrobatów ruchów warg i wirtuozów wymowy trudnych wyrazów. Ale tylko ci, którzy będą uważać i prawidłowo rozpoznają robione przez innych miny, zostaną profesjonalnymi klaunami.

Grimassimix to sposób aby ćwiczyć i rozwijać sprawność mięśni języka, warg i mięśni napinających twarz. Jest to istotne dla prawidłowej wymowy.

Gra może służyć jako wsparcie dla terapeutów mowy.

Dla graczy w wieku: 4+.

**PD 21**

**7. Historyjki słuchowe i dźwięki [Dokument dźwiękowy] : materiał ilustracyjno-dźwiękowy do usprawniania percepcji i pamięci słuchowej dla dzieci i młodzieży / Katarzyna Szłapa, Iwona Tomasiak, Sławomir Wrzesiński.** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2016].

Materiały pomocne w terapii i profilaktyce percepcji słuchowej, w tym wrażliwości, pamięci i koncentracji słuchowej.

Publikacja składa się z 2 płyt CD, 102 kartoników z ilustracjami, planszy - spisu dźwięków i historyjek i zeszytu - instrukcji.

Skierowane do dzieci w różnym wieku, młodzieży, a także osób dorosłych.

Do wykorzystania w terapii przez logopedów, terapeutów, surdopedagogów, nauczycieli przedszkoli i szkół oraz rodziców.

**CD 1634 - 2 płyty + teczka**

**8. Jąkanie - trening płynnej wymowy [Dokument elektroniczny] / red. prowadzący Maciej Krzywda-Pogorzelski ; koncepcja metodyczna i scen. ćwiczeń Anna Tońska - Szyfelbein ; kier. projektu Arkadiusz Rzekanowski ; programowanie Tomasz Misiewicz, Łukasz Koźmiński ; projekt graf. Maciej Matecki.** Wrocław : pwn.pl, cop. 2008. Multimedia interaktywne.

Program do ćwiczenia płynności mowy.

Program do ćwiczenia płynnej wymowy, składający się z multimedialnych ćwiczeń, w ramach których w formie zabaw i gier dziecko steruje głosem akcją na ekranie. Zabawy pozwalają na ćwiczenie: przeciągania głosek, kontroli siły głosu, rytmiczności. Ćwiczenia stanowią rozwinięcie tradycyjnych narzędzi logopedycznych, zachęcając dzieci do pracy poprzez multimedialną i zabawową formę. Trening służy do profilaktyki i terapii problemów z płynnością mowy czyli jąkania.

Dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat.

**CD 1510**

**9. Logopary [Pomoce dydaktyczne] : gra logopedyczna.** Gospodarz : Abino, 2020.

Gra zachęcająca dzieci do wymowy trudnych wyrazów, zawierających zgłoski syczące, ciszące i szumiące, polegająca na wyszukiwaniu par takich samych obrazków oraz ich wyraźnej wymowie.

Dla 2-4 graczy w wieku 4+.

**PD 200**

**10. Logopedyczna sakiewka skarbów** [Pomoce dydaktyczne] / Justyna Kośla. Niezdrowice : Komlogo Piotr Gruba, 2012.

Gra „Logopedyczna sakiewka skarbów” jest bogatym zestawem ćwiczeń logopedycznych przeznaczonych dla dzieci w wieku przedszkolnym. Została stworzona z myślą o tym, aby ćwiczenia artykulacyjne, słuchowe i oddechowe były dla dziecka dobrą zabawą. „Sakiewkę skarbów” mogą stosować nie tylko logopedzi w swoich gabinetach, lecz również rodzice, którzy chcą wspomóc prawidłowy rozwój mowy swojego dziecka, w trakcie zabaw w domach.

**PD 10**

**11. Logopedyczny detektyw [Pomoce dydaktyczne] : w przedszkolu.** Niezdrowice : Komlogo Piotr Gruba, 2014.

Pomoc dydaktyczna (puzzle) przeznaczona do ćwiczeń w rozwijaniu myślenia i umiejętności językowych dzieci w wieku przedszkolnym oraz starszych. Po ułożeniu z puzzli obrazka należy odnaleźć na nim elementy, które są umieszczone na zewnętrznej stronie denka pudełka.

Materiał obrazkowy można wykorzystać do ćwiczeń, np.: rozwijania słownika biernego (Pokaż szachy.) i czynnego (Co siedzi na oknie?), budowania zdań (Pociągiem .), opisywania (Jak są ubrani chłopcy?), opowiadania (Co robią dzieci?) czy ćwiczeń logopedycznych (z wykorzystaniem wyrazów z wybranymi głoskami). Więcej ćwiczeń można znaleźć w instrukcji. Wyrazy z głoskami (kolory tła sygnalizują daną grupę głosek): s, z, c, dz: pajac, statek, klocek, pies, chłopiec, samolot, stolik, obrazek, wózek ; sz, ż, cz, dż: leżak, szafa, szafka, szachy ; ś, ź, ć, dź: pociąg, miś, dzieci ; innymi, np. r, dźwięcznymi i bezdźwięcznymi: autko, balon, piłka, kredki, farby, kot ; z dwóch grup: s, z, c, dz oraz sz, ż, cz, dż: krzesło ; z dwóch grup: sz, ż, cz, dż oraz ś, ź, ć, dź: ciężarówka, dziewczynka, książka ; z dwóch grup: s, z, c, dz oraz ś, ź, ć, dź: ciastko.

**PD 173**

**12. Memory z Dziobakiem [Pomoce dydaktyczne] : gra wspomagająca rozwój mowy dziecka.** Gdańsk :

Wydawnictwo Harmonia - Grupa Wydawnicza Harmonia, [2019].

Gra edukacyjna, którą możemy wykorzystać na zajęciach logopedycznych i innych, jak również w domu podczas spędzania czasu z dziećmi. Podczas zabawy dziecko rozwija pamięć, koncentrację i spostrzegawczość, a przede wszystkim ćwiczy wymowę, wypowiadając zapisane na kartach onomatopeje. Powtarzanie wyrazów dźwiękonaśladowczych stanowi bardzo ważny etap rozwoju mowy. Jest również istotne w terapii dzieci z problemami rozwojowymi i logopedycznymi.

Karty można również wykorzystać jako samodzielne obrazki przedstawiające wyrażenia dźwiękonaśladowcze. Mogą też posłużyć jako wprowadzenie do zajęć albo przykład do wypowiadania i tworzenia innych onomatopei.

**PD 202**

**13. Seplenienie - trening poprawnej wymowy** [Dokument elektroniczny] / red. prowadzący Maciej Krzywda-Pogorzelski ; koncepcja metodyczna i scen. ćwiczeń Anna Tońska - Szyfelbein ; kier. projektu Arkadiusz Rzekanowski ; programowanie Tomasz Misiewicz, Łukasz Koźmiński ; projekt graf. Maciej Matecki.

Multimedia interaktywne.

Wrocław : pwn.pl, cop. 2008.

Program do ćwiczenia poprawnej wymowy głosek.

Program do ćwiczenia wyraźnej wymowy i korygowania seplenienia. Program składa się z multimedialnych ćwiczeń, w ramach których w formie zabaw i gier dziecko ćwiczy wymowę głosek w izolacji, w sylabach, w wyrazach i w zdaniach. Ćwiczenia obejmują następujące szeregi głosek: szumiący – głoski: sz, ż, cz, dż ; syczący – głoski: s, z, c, dz ; ciszący – głoski: ś, ź, ć, dź. Ćwiczenia stanowią rozwinięcie tradycyjnych narzędzi logopedycznych, zachęcając dzieci do pracy poprzez multimedialną i zabawową formę. Materiał zawarty na płycie służy do profilaktyki i terapii problemów logopedycznych.

Dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat.

**CD 1511**

**14. Trening słuchu - naucz się rozróżniać głoski** [Dokument elektroniczny] / red. prowadzący Maciej Krzywda-Pogorzelski ; koncepcja metodyczna i scen. ćwiczeń Anna Tońska - Szyfelbein ; kier. projektu Arkadiusz Rzekanowski ; programowanie Tomasz Misiewicz, Łukasz Koźmiński ; projekt graf. Maciej Matecki.  
Wrocław : pwn.pl, cop. 2008.

Program do ćwiczenia słuchu fonematycznego.

Program do ćwiczenia słuchu fonematycznego, czyli umiejętności rozróżniania głosek składający się z multimedialnych ćwiczeń, w ramach których w formie zabaw i gier dziecko ćwiczy rozpoznawanie głosek w izolacji, w sylabach, w wyrazach oraz w zdaniach. Program obejmuje m.in.: rozróżnianie głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych o tym samym miejscu artykulacji (np. „p” i „b”); rozróżnianie głosek syczących, szumiących i ciszących o tym samym sposobie artykulacji (np. „s”, „sz” i „ś”). Ćwiczenia stanowią rozwinięcie tradycyjnych narzędzi logopedycznych, zachęcając dzieci do pracy poprzez multimedialną i zabawową formę. Materiał zawarty na płycie służy do profilaktyki i terapii problemów logopedycznych.

Dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat.

**CD 1507**

**15. Wyraźne r - trening poprawnej wymowy** [Dokument elektroniczny] / red. prowadzący Maciej Krzywda-Pogorzelski ; koncepcja metodyczna i scen. ćwiczeń Anna Tońska - Szyfelbein ; kier. projektu Arkadiusz Rzekanowski ; programowanie Tomasz Misiewicz, Łukasz Koźmiński ; projekt graf. Maciej Matecki. Wrocław : pwn.pl, cop. 2008. Multimedia interakcyjne.

Program do ćwiczenia poprawnej wymowy głosek.

Program do ćwiczenia wyraźnej wymowy oraz korygowania tzw. rerania lub rotacyzmu, czyli nieprawidłowej wymowy głoski „r”. Program składa się z multimedialnych ćwiczeń, w ramach których w formie zabaw i gier dziecko pracuje nad wymową wspomnianej głoski w izolacji, w sylabach, w wyrazach oraz w zdaniach. Ćwiczenia stanowią rozwinięcie tradycyjnych narzędzi logopedycznych, zachęcając dzieci do pracy poprzez multimedialną i zabawową formę. Materiał zawarty na płycie służy do profilaktyki i terapii problemów logopedycznych.

Dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat.

**CD 1508**

**16. Zwierzaki [Dokument elektroniczny] : zabawy z obrazem i dźwiękiem** / Alina Wójcicka, Zuzanna Sierakowska, Piotr Audycki. Warszawa : Wydawnictwo Seventh Sea, cop. 2003.

Multimedia interakcyjne

Program zawiera zagadki, ćwiczenia, piosenki do wspólnego śpiewania i kolorowanki. Materiał zawarty na płycie ma na celu rozwijanie: uważnego słuchania ; różnicowania i identyfikowania bodźców wzrokowych i słuchowych ; koncentrowania uwagi na sygnałach dźwiękowych, porównywania ich i naśladowania ; pamięci i wrażliwości słuchowej i wzrokowej ; wyobraźni ; koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej ; logicznego myślenia ; orientacji przestrzennej i słownictwa dziecka.

Przeznaczone dla przedszkolaków i dzieci starszych, jak też dzieci z zaburzeniami mowy.

Do wykorzystania w czasie zabaw przez dzieci, rodziców podczas zabaw z dziećmi, logopedów, terapeutów i nauczycieli przedszkoli, chcących uatrakcyjnić proces dydaktyczno-wychowawczy.

**CD 1514**

# Dysleksja, dysortografia, dyskalkulia

**1. Alfabet [Dokument elektroniczny] : zabawy literami i głoskami : ćwiczenia percepcji słuchowej /** Jolanta Łukowska, Marzena Mieszkowicz. Poznań : Usługi Informatyczne Jolanta Łukowska, [2011].

Multimedia interakcyjne.

Program zawiera obrazkowo-dźwiękową naukę liter i wyrazów, identyfikowania ich z głoskami. Wprowadza dziecko w elementarny świat alfabetu (liter, głosek oraz wyrazów), uczy podstaw czytania i pisania, kształtuje gotowość do nauki czytania i pisania, pozwala ćwiczyć elementarne zdolności językowe, trenuje również znajomość pisowni. W wyniku ćwiczeń dzieci zapamiętują: kształty liter, słowa z nich zbudowane, pisownię, a także poprawną wymowę.

Płyta zawiera zabawy z literami i głoskami: Jaka to litera? ; Literowy pociąg ; Pary liter ; Łączenie punktów ; Odkrywanki alfabetyczne ; Kolorowanki literowe ; Loteryjki ; Zaznaczanki literowe ; Triady głoskowe ; Pierwsze głoski ; Ostatnie głoski ; Środkowe głoski ; Puzzle literowe ; Składanki literowe ; Podpisywanki.

Program adresowany do nauczycieli, logopedów, terapeutów zajęć wyrównawczych, reedukatorów, psychologów i rodziców.

Przydatny w pracy z osobami niepełnosprawnymi: z autyzmem, zespołem Downa, mózgowym porażeniem dziecięcym, z afazją, z dysleksją.

**CD 1513**

**2. Dysleksja - gimnastyka oka czytelnika [Dokument elektroniczny] /** aut. Małgorzata Rożyńska [et al.] ; kierownik merytoryczny Minika Zielińska ; kierownik projektu Marta Dolska ; projekt i nadzór graf. Magdalena Żywicka ; programowanie Piotr Złotkowski, Anna Jocher, Rafał Raczyński ; realiz. Karolina Michalak, Mateusz Klamrowski.

Multimedia interakcyjne. Gdańsk : Young Digital Planet, 2010. EduSensus

Program, który pozwala "rozruszać narząd wzroku przed zajęciami z czytania i rozluźnić napięcie akomodacyjne. W programie znajduje się 21 plansz (zarówno prostych, jak i skomplikowanych graficznie), które pozwalają na ćwiczenie ruchów gałek ocznych: w płaszczyźnie pionowej, poziomej i w obu płaszczyznach. Ćwiczenia polegają najczęściej na wodzeniu wzrokiem po ruchomym punkcie poruszającym się w określonych kierunkach.

Użytkownik ma do wyboru animacje: Spacer oka po labiryntach ; Rysowanie okiem ; Łączenie kropek.

Przydatne w diagnozie i terapii i wspomaganiu rozwoju młodszych dzieci dla terapeutów, pedagogów, nauczycieli i rodziców.

**CD 1531**

**3. Dysleksja - śpiewanie na ekranie [Dokument elektroniczny] /** aut. Małgorzata Rożyńska [et al.] ; kierownik merytoryczny Minika Zielińska ; kierownik projektu Marta Dolska ; projekt i nadzór graf. Magdalena Żywicka ; programowanie Piotr Złotkowski, Anna Jocher, Rafał Raczyński ; realiz. Karolina Michalak, Mateusz Klamrowski.

Multimedia interakcyjne. Gdańsk : Young Digital Planet, 2010. EduSensus

Płyta z aplikacją zawierającą ćwiczenia służące do treningu płynnego czytania, które skonstruowano na zasadzie karaoke: użytkownik śpiewa w określonym tempie kolejne partie tekstu wyświetlanego na ekranie. Aplikacja daje możliwość doskonalenia płynności czytania właśnie podczas zabawy w śpiewanie. Specyficzny dobór i układ wyrazów, od słów łatwych do coraz dłuższych i trudniejszych pod względem struktury fonetyczno-graficznej stopniuje trudność procesu czytania. Zawarte tu zestawy ćwiczeń tworzą spójny i konsekwentny system, mający na celu poprawienie techniki i tempa czytania. W celu urozmaicenia i utrzymania uwagi przy czytaniu zastosowano wariant litery wielkiej i małej. A dla wzbudzenia większej motywacji i ciekawości dziecka, zastosowano ćwiczenia w czytaniu sylabami i wyrazami z podkładem muzycznym.

Przydatne w diagnozie i terapii i wspomaganiu rozwoju młodszych dzieci dla terapeutów, pedagogów, nauczycieli i rodziców.

**CD 1530**

**4. Trening matematyczny - pokonaj dyskalkulię** [Dokument elektroniczny] / red. prowadzący Maciej Krzywda-Pogorzelski ; koncepcja metodyczna i scen. ćwiczeń Grażyna Krzywda-Pogorzelska ; kier. projektu Arkadiusz Rzekanowski ; programowanie Tomasz Misiewicz, Łukasz Koźmiński ; projekt graf. Jacek Szleszyński. Wrocław : pwn.pl, cop. 2008.

Multimedia interakcyjne.

Na pojemniku: Program rozwijający umiejętności matematyczne.

Program rozwijający umiejętności matematyczne. Ćwiczenia koncentrują się na następujących funkcjach i umiejętnościach: myślenie przedoperacyjne i operacyjne ; percepcja ; samokontrola i koncentracja ; pamięć operacyjna i proceduralna ; myślenie przyczynowo - skutkowe ; orientacja w czasie i przestrzeni. Materiał zawarty na płycie służy do profilaktyki i terapii problemów z nabywaniem podstawowych umiejętności matematycznych (tzw. dyskalkulia).

Dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat.

**CD 1512**

**5. Trening ortograficzny [Dokument elektroniczny] : pokonaj dysortografię.** Wrocław : pwn.pl, cop. 2008.

Multimedia interakcyjne.

Nigdy więcej błędów. Program do nauki poprawnego pisania

Program zawiera 660 zadań i 1500 wyrazów z ortograficznymi trudnościami, podzielonych na trzy działy: "rz i ż", "ó i u" oraz "ch i h", a także 20 udźwiękowionych dyktand, pisanych z pamięci lub ze słuchu, z uwzględnieniem interpunkcji.

Program przeznaczony do nauki ortografii dla uczniów szkół podstawowych, średnich oraz wszystkich tych, którzy chcą pisać bezbłędnie. Polecany również do terapii dysortografii.

Zalecenia:

- program zapewnia około 70 godzin ćwiczeń,
- zaleca się, aby jedna sesja ćwiczeń nie trwała dłużej niż 30 minut,
- dziecko może pracować również bez stałej kontroli rodzica czy terapeuty.

Materiał został tak przygotowany, że dopiero po bezbłędnym wykonaniu danego ćwiczenia, użytkownik może przejść do dalszych zadań.

**CD 1911**

# Nauka języków obcych

## **1. Angielski dla dzieci [Dokument dźwiękowy] : piosenki.** Warszawa : Wydawnictwo Edgard, 2008.

Płyta zawiera piosenki i ich wersje instrumentalne: 1.Alphabet song ; 2.Itsy bitsy spider ; 3.Seven days ; 4.Baa, baa black sheep ; 5.I hear thunder ; 6.The farmer ; 7.What you gonna bee ; 8.Three little monkeys ; 9.Old MacDonald ; 10.Five little ducks ; 11.Baby bumblebee ; 12.Hush little baby ; 13.London Bridge ; 14.This Old Man.

**CD 1045 + DRUK**

## **2. Angielski dla dzieci [Dokument dźwiękowy] : piosenki do słuchania, śpiewania i wspólnej zabawy.**

Warszawa : Wydawnictwo Edgard, [2010].

Płyta zawiera piosenki: Alphabet Song (Piosenka o alfabecie) ; Itsy Bitsy Spider (Bardzo mały pająk) ; Seven Days (Siedem dni) ; Baa Baa Black Sheep (Hej, owieczko czarna) ; I Hear Thunder (Słyszę burzę) ; The Farmer (Farmer) ; What You Gonna Be? (Kim zostaniesz jak dorośniesz?) ; Three Little Monkeys (Trzy małe małpki) ; Old MacDonald (Stary Donald) ; Five Little Ducks (Pięć malutkich kacząt) ; Baby Bumblebee (Mały trzmiel) ; Hush Little Baby (Śpij me maleństwo) ; London Bridge (Most londyński) oraz ich wersje KARAOKE.

**CD 1654 + DRUK**

## **3. First songs in English : Zoom = Pierwsze piosenki po angielsku. 1-5 [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Polskie Radio SA, [2004].

Płyta zawiera piosenki oraz ich wersje instrumentalne.

**CD 499-502 + DRUK**

## **4. Little Ant's activity book [Druk towarzyszący] : karty pracy Małej Mrówki /** Katarzyna Janiszewska-Gold ; [rysunki Dorota Prończuk, Andrzej Stępkowski]. Kraków : CEBP 24.12, 2015.

Zeszyt zawiera 167 kart pracy do podręcznika " English with Little Ant" i przeznaczony jest dla dzieci biorących udział w zajęciach realizowanych zgodnie z programem wychowania przedszkolnego opisanym w tym podręczniku. Opisy zabaw wraz z propozycjami poleceń wykonania zadań do poszczególnych kart znajdują się w podręczniku. Wszystkie kart pracy z ćwiczeń odnoszą się do słów i pojęć poznawanych podczas lekcji w przedszkoli, a polecenia do zaplanowanych zadań.

**CD 1890 – karty pracy**

## **5. Teaching Aids [Dokument dźwiękowy] : zestaw pomocy dydaktycznych do podręcznika "English with Little Ant" /** Katarzyna Janiszewska-Gold. Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [2015].

Zestaw zawiera: 2 płyty: Audio-CD i Data-PC ; 88 kart A4 z pomocami dydaktycznymi w formie graficznej ; mapę Anglii w formacie A2 ; podręcznik "English with Little Ant".

**CD 1890 – 2 CD + teka + podręcznik „English with Little Ant : język angielski dla przedszkolaków - pierwszy rok nauki”**

## **6. My First Little Songs [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw wspomagających naukę języka angielskiego dla dzieci w wieku przedszkolnym /** słowa Natalia Łasocho ; muzyka Monika Majewska [et al.].

Kraków : CEBP 24.12, [2016].

Publikacja "My First Little Songs" składa się z 2 płyt z piosenkami w języku angielskim oraz z książki, w której oprócz zapisów nutowych i tekstów piosenek znajdziemy propozycje zabaw.

Płyta 1 zawiera utwory umożliwiające przeprowadzenie zajęć w ciągu całego roku, podczas których dzieci obcuja z językiem. Płyta 2 zawiera piosenki do wykorzystania podczas realizacji zajęć na określone tematy, np. dom, rodzina, części ciała czy kształty.

**CD 1861 + DRUK**

## **7. Piosenki po angielsku [Dokument dźwiękowy].** Warszawa : Damidos, [2015].

Płyta zawiera piosenki: 1.Jingle Bells ; 2.Old MacDonalds Had a Farm ; 3.The Wheels on the Bus ; 4.Sunday, Monday, Tuesday ; 5.It's a Bitsy Spider ; 6.The Hokey Pokey ; 7.Pop Goes the Weasel ; 8.Bah Bah Black Sheep ; 9.Rain, Rain Go Away ; 10.The Colour Song ; 11.If You're Happy And You Know It ; 12.Row Row Row Your Boat.

**CD 1655**

**8. Przedszkolaku, Play And Learn! [Dokument dźwiękowy] : angielskie piosenki z polskimi opisami zabaw / słowa Maria Dawidowicz [et al.] ; muzyka Stefan Gąsieniec.** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2017].

Do płyt dołączono książkę z tekstami piosenek, ich zapisem nutowym oraz opisami zabaw.

**CD 1862 + DRUK**

**9. Przewodnik Danceland [Dokument dźwiękowy] : zabawy z piosenkami i ćwiczenia usprawniające zdolności sensoryczne / Kristen Fitz Taylor, Cheryl McDonald.** Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, [2015].

Przewodnik pomaga z ćwiczeń fizycznych uczynić twórczą przygodę. Zachęca do aktywności i rytmicznej ekspresji, która jest kluczowa dla rozwoju fizycznego, poznawczego i emocjonalnego.

Dołączony do płyty druk zawiera zabawy do wszystkich utworów zawartych na płycie oraz ponad 75 tanecznych ćwiczeń stymulujących aktywne uczenie się i rozwój umiejętności motorycznych.

**CD 1775 + druk**

**10. Sing a song : special days in a year [Dokument dźwiękowy] : piosenki na każdą okazję : dzieci śpiewają po angielsku / sł. piosenek Agnieszka Suska.** Warszawa : Langenscheidt Polska, cop. 2006.

**CD 1038+DRUK**

**11. Sing, tanz und hab Spaß! [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw wspomagających naukę języka niemieckiego dla dzieci w wieku przedszkolnym / słowa Agata Geitz ; muzyka Miłosz Konarski, Maria Broda-Bajak.** Kraków : CEBP 24.12, [2017].

Publikacja składa się z płyty z piosenkami o charakterze zabaw ruchowych (do wykorzystania przez cały rok) oraz książki z zapisami nutowymi , tekstami piosenek, oraz propozycjami zabaw wspierających naukę języka niemieckiego.

**CD 1892 + druk**

**12. Sing & play every day [Dokument dźwiękowy] : piosenki do zabaw wspomagających naukę języka angielskiego dla dzieci w wieku przedszkolnym / słowa Natalia Łasocha ; muzyka Miłosz Konarski.**

Kraków : %b CEBP 24.12, %c [2017].

Publikacja składa się z płyty z piosenkami oraz książki z zapisami nutowymi , tekstami piosenek, oraz propozycjami zabaw wspierających naukę języka angielskiego.

Treści zawarte w piosenkach poruszają tematy bliskie dzieciom takie jak: rodzina, zabawki, części ciała czy zjawiska związane z porami roku.

**CD 1891 + druk**

**13. Songs and Poems for Children [Dokument dźwiękowy] : piosenki i wiersze dla dzieci / Hanna Górny.** [Rzeszów] : Wydawnictwo Oświatowe Fosze, [2000].

Piosenki i wiersze dla małych dzieci, które rozpoczynają uczenie się języka angielskiego.

**CD 1665 + DRUK**

**14. Teaching Aids [Dokument dźwiękowy] : zestaw pomocy dydaktycznych do podręcznika "English with Little Ant" / Katarzyna Janiszewska-Gold.** Kraków : CEBP 24.12 sp. z o.o., [2015].

Zestaw zawiera: 2 płyty: Audio-CD i Data-PC ; 88 kart A4 z pomocami dydaktycznymi w formie graficznej ; mapę Anglii w formacie A2 ; podręcznik "English with Little Ant".

Płyta Audio-CD zawiera piosenki.

Płyta Data-PC zawiera: listy dialogowe wszystkich lekcji czytane przez lektora w języku angielskim ; dźwięki wykorzystywane podczas zajęć ; podkłady muzyczne do piosenek występujących w inscenizacjach ; dźwięki występujące w inscenizacjach ; instrukcja do gry "Go to England" w formacie PDF ; formularze współpracy z rodzicami i oceny dziecka w formacie PDF.

**CD 1890 – 2CD + TEKA + DRUK**



**15. Tuptaj po angielsku [Dokument dźwiękowy] : zajęcia muzyczne w języku angielskim dla przedszkolaków /**

Miłosz Konarski, Katarzyna Niemiec. Kraków : CEBP 24.12, 2021.

Publikacja Tuptaj po angielsku powstała jako odpowiedź na liczne zapytania ze strony nauczycieli. Składa się z najbardziej ulubionych przez dzieci piosenek i zabaw pochodzących z trzech poprzednich części (Tuptaj, maluszku, Tuptaj, średniaczku oraz Tuptaj, starszaku). Z każdej z tych publikacji wybrano po pięć zabaw i towarzyszące im piosenki, a następnie przełożono je na język angielski. Teksty piosenek oraz komentarze Pana Miłosza zostały przetłumaczone przez Katarzynę Niemiec (znaną nauczycielom z takich publikacji, jak: Sing Along All Year Long, Come and Play with Me czy It's Circle Time!).

**CD 2401 + druk**

**16. 28 zabaw muzycznych [Dokument dźwiękowy] : piosenki i scenariusze zajęć wspomagające naukę języka angielskiego oraz rozwój koordynacji ruchowo-słuchowej /** Aubrey Lande, Bob Wiz, Lois Hickman, Barbara Sher.

Warszawa : Wydawnictwo Harmonia, 2016.

Biblioteka SI Aktywne zabawy dla dzieci w wieku 3-8 lat.

Publikacja zawiera 2 płyty oraz książkę ze scenariuszami zabaw.

Płyta 1 zawiera: pełną ścieżkę dźwiękową (z nagraniem wypowiedzi terapeuty i dzieci). Płyta 2 zawiera piosenki.

Nagrania i scenariusze zabaw zostały stworzone na podstawie prac Barbary Sher, której warsztaty i publikacje traktujące o roli zabawy są cenione przez rodziny, dzieci, nauczycieli i terapeutów na całym świecie. Książeczka prezentuje aktywne zabawy dla dzieci w wieku 3–8 lat o charakterze interaktywnym. Można je zaadaptować tak, że każdy, niezależnie od zdolności, będzie mógł się bawić.

**CD 1776 + DRUK**